ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993 СНЕЖАНЬ 2 Чацвер

№ 228 (663)

Цана 20 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

БЕЛАРУСЬ — МВФ: ЗНОЙДЗЕНА ЎЗАЕМАРАЗУМЕННЕ

У Мінску завяршыла сваю работу місія міжнароднага валютнага фонду. На працягу двух тыдняў яна вывучала магчымасці прадастаўлення Беларусі другой часткі крэдыту з фонду сістэмных трансфармацый (СТФ) у памеры 98 мільёнаў долараў. Першая яго частка ў такой жа суме была выдзелена рэспубліцы ў канцы ліпеня бягучага года. Пераканаўшыся ў рашучасці беларускага ўрада строга ісці курсам рыначных рэформ, МВФ прадаставіць гэты крэдыт на вельмі льготных па міжнародных стандартах умовах. Наперакор звычайнай практыцы не быў агавораны канкрэтны мэта яго выкарыстання, а толькі загадзя агульная накіраванасць крэдыту на паляпшэнне плацежнага балансу краіны. Крэдыт выдзелены на 10 гадоў з адтэрміноўкай выплаты асноўнай сумы доўгу на 4,5 года пад 5,67 працэнта гадавых, што ніжэй за сярэдні працэнт, існуючы на сусветным рынку крэдытных рэсурсаў.

Атрыманне другой часткі крэдыту і стала прадметам перагавораў місіі МВФ з урадам, Нацыянальным банкам, міністэрствамі і ведамствамі рэспублікі. Знойдзена ўзаемаразуменне па большасці праблем, якія цікавяць абодва бакі. Гэта дае магчымасць разлічваць на атрыманне далейшай фінансавай падтрымкі рэспублікі з боку сусветнага супольніцтва.

УСЕ РАЗАМ СУПРАЦЬ СНІДу

Учора адзначаўся Сусветны дзень барацьбы са СНІДам. Дарэчы, праходзіў ён пад дэвізам: «Час дзейнічаць». Не абышла гэтая падзея, як і сама хвароба, і нашу краіну, і наш горад. У Беларусі зарэгістравана на сённяшні дзень ужо 98 выпадкаў ВІЧ-інфекцый. З іх у Мінску — 69. Шасцёра чалавек памерлі, трое з іх — мінчукі. Невыпадкова, што шэраг мерапрыемстваў, прысвечаных гэтаму дню, праводзіцца ў нашым горадзе. Учора ў Белдзяржфілармоніі адбылося адкрыццё дабрачыннай акцыі «Дзеячы культуры і мастацтва супраць СНІДу». Тут былі выстаўлены плакаты мастакоў і малодых аўтараў, аб'яднаных дэвізам «Небяспека СНІДу», артысты тэатра сатыры і гумару «Хрыстафор» парадавалі гледачоў сваім новым бестселерам: «Усе на ўколы». Трэба адзначыць, што згаданая акцыя не абмяжоўваецца адным днём, бо да 7 снежня ў горадзе будуць праходзіць разнастайныя канцэрты, вечарыны, выставы, у якіх прымуць удзел творчыя сілы мінскіх тэатраў, філармоніі. Напрыклад, у кінатэатры «Мір» штодзня будуць дэманстравацца ленты, якія ўключаны ў праграму міні-кінафестывалю студый мастацкіх фільмаў АТ «ВІТТ». Шмат мерапрыемстваў пройдзе ў студэнцкіх аўдыторыях. Тут і спектаклі, і гала-канцэрт фестывалю поп-рок-музыкі.

Альберт РАМАНАЎ.

«ПРОЕКТ НАДЕЖДЫ»: каждому по потребностям

Сегодня в Минск прибывает очередная партия гуманитарной помощи, поставки которой осуществляются в рамках «Проекта надежды».

Общий вес груза, который состоит из медикаментов и мединструментария, примерно 14 тонн, а стоимость — около 1 млн. долларов. Особенность этой акции заключается в том, что координаторы проекта, в августе месяце побывав у нас, детально изучили потребности наших больниц и привезли только то, что сейчас действительно необходимо.

Эта гуманитарная помощь поступит в могилевские областные больницы для взрослых и детей, районные больницы Чериков, Славгорода, Быхова, а также в 1-ю и 3-ю минские клинические больницы.

Виталий ЧУЯСОВ.

ПРОЩАЛЬНЫЙ СЕАНС

В минском кинотеатре «Дружба» состоялся бесплатный сеанс. Он стал одновременно и последним.

По решению, принятому на сессии городского Совета, здание кинотеатра передается в распоряжение православного епархиального управления.

Как передал корреспондент РИДа, «Дружба» переходит к церковной общине как возмещение за находившийся на месте кинотеатра Феодоровский собор.

Дмитрий ЭПШТЕЙН.

ПАКАШТУЕМ ІТАЛЬЯНСКІ СЫР

У студзені 1994 года ў Мінск будуць пастаўлены дзве партыі сыру агульным коштам 1,5 мільярда італьянскіх лір. Аб гэтай гуманітарнай акцыі, прынятай італьянскім урадам, паведамлена ў ноце Пасольства Італьянскай рэспублікі ў Мінску, якую атрымаў МЗС рэспублікі.

«ОН, ОНА, ОНО» И ДРУГИЕ

Скульптуры, а также графику и живопись Александра Метлицкого вы сможете увидеть во Дворце искусств на вернисаже, открывшемся в последний день ноября и приуроченном к 40-летию скульптора. Его творчество поражает [illegible] образов — то земных, то божественных, то мистических.

Там же и в тот же день открылась Минская предрождественская универсальная ярмарка «Все для дома». Чего там только нет! Поспешите: она работает только по 3 декабря.

Эм.БОРИСОВ.

НА СЕСІІ МІНГАРСАВЕТА

СІНДРОМ НЕДАТЫКАЛЬНАСЦІ — ХВАРОБА ВЫЛЕЧНАЯ

Максім ГРЭК, «ДВ».

Учора адбылося пазачарговае пасяджэнне 13-й сесіі Мінскага гарадскога Савета, на якім вырашаўся лёс дэпутацкай недатыкальнасці Мар'яна Місуны — былога першага сакратара гаркама КПБ, а сёння прадпрымальніка, абвінавачанага ў крадзяжы грамадскай маёмасці ў асабліва буйных памерах. Пайсці на такі крок Мінгарсавет змусіла прадстаўленне Генеральнага пракурора краіны Васіля Шаладонава.

Цікава, што сам спадар Місуна на сесіі не прысутнічаў — у пятніцу ён лёг у шпіталь дзеля паўторнага курса лячэння дыскагеннага радыкуліту. Некаторыя з дэпутатаў успрынялі гэты факт як сведчанне немагчымасці разгляду пракурорскага прадстаўлення: нельга, маўляў, пазбаўляць чалавека права на самаабарону. Спатрэбілася нямала часу, каб сесія даказала тым-сім «абаронцам» [illegible] камісіі Мікалай Тарчэўскі, пры[illegible]сутнічаў прадпрымальнік-дэпутат і на пасяджэнні гэтай камісіі [illegible]

[illegible]

які быў раздадзены дэпутатам — заяве самога М.Місуны гарсавету. Мар'ян Іосіфавіч спрабаваў [illegible] «опорочить мою профессиональную и общественную деятельность как народного депутата, избранного по спискам КПБ». [illegible]

Толькі «рыба не клюнула». Жаданне надаць сваёй справе палітычную афарбоўку праваліўся. Адзін з лідэраў камуністычнага руху краіны дэпутат Анатоль Астахаў, якога я папрасіў пракаментаваць заяву, адказаў канкрэтна: працэс гэты ніякі не палітычны, а Місуна ніякі не камуніст. Такіх прадпрымальнікаў, як ён — тысячы, і вінавата сістэма, [illegible]

У выніку некалькіх галасаванняў М.Місуна быў урэшце пазбаўлены дэпутацкай недатыкальнасці. Гарсавет даў згоду на прыцягненне яго да крымінальнай адказнасці.

Такім чынам, Савет даказаў сваю аб'ектыўнасць і дэмакратычнасць — толькі судовыя органы маюць права вырашаць пытанні вінаватасці, і сесія дала магчымасць юрыстам высветліць ісціну.

І апошняе. Усе галасаванні ўчора былі пайменнымі. І ўвесь дзень адзін чалавек галасаваў «супраць»: супраць уключэння пытання ў парадак дня, супраць праекта камісіі, супраць канчатковага рашэння — дэпутат 155-й выбарчай акругі Васіль Андруховіч, генеральны дырэктар НВА «Транстэхніка». Мы абавязкова паспрабуем высветліць меркаванні, якімі ён кіраваўся.

КАЛЯНДАР

Чацвер, 2 снежня

СОНЦА — 8.06/15.53.
Даўжыня дня — 7.47.
МЕСЯЦ — поўня 29 лістапада,
захад 9.28/усход 18.04.

ІМЯНІНЫ

Сёння:
Праваслаўныя — Аўдзея, Варлама, Іаасафа.
Каталіцкія — Паўліны, Пятра.

Заўтра:
Праваслаўныя — Анатоля, Прокла, Рыгора.
Каталіцкія — Кузьмы, Францішка.

КУРС ОБМЕНА наличной валюты в обменных пунктах коммерческих банков г.Минска и официальный курс, установленный Национальным банком на 2 декабря 1993 года

Наименование банка	Доллар США			Немецкая марка			Российский рубль	
	Покупка		Продажа	Покупка		Продажа	Покупка	Продажа
	Наличный расчет	Чековая книжка		Наличный расчет	Чековая книжка			
Минское отделение АРКБ "Комплекс"	4700	5170 6100	4935	2750	3025 3275	2890	3.50	3.70
АКБ "Белбизнесбанк"	4850	---	5200	2840	---	---	3.70	---
АКБ "Белорусский народный банк"	4500	---	4900	2640	---	2890	3.20	---
АКБ "Белпромстройбанк"	4630	---	4970	2700	---	2920	3.30	3.65
АКБ "Беларусь" (на 1 декабря)	4710	5600	---	2775	3296	---	---	4.50
ГКБ " Сбербанк"	4710	5175	5180	2765	3035	3040	3.50	3.85
АКБ "Приорбанк"	4850	5330	5150	2840	3120	3000	3.00	3.70
КБ "ПРОФБАНК"	4550	4950 5650	5250	2450	3000	3000	3.50	3.90
КБ "Северо-запад"	---	---	---	---	---	---	---	---
Национальный банк РБ	6750.00			3952.23			4.15	

** -- не принимают

Информация (на 9 час. 45 мин.) подготовлена "Агентством Гревцова".

РАШЭННЕ ГАРВЫКАНКАМА НЕ ВЫКОНВАЕЦЦА

Максім ГРЭК, «ДВ».

Згодна з пастановай выканаўчага камітэта Мінскага гарадскога Савета народных дэпутатаў ад 13 траўня гэтага года, учора споўніўся апошні тэрмін выканання яе патрабаванняў. Пунктам першым вышэйзгаданай пастановы прадугледжваецца ўсе шыльды ўстаноў, арганізацый, прадпрыемстваў, фірмаў і іншыя інфармацыйныя надпісы ў горадзе перакласці на беларускую мову і ўстанавіць іх да 1 снежня. У цэнтральнай частцы горада гэтая работа павінна была быць выканана наогул да 1 верасня. У далейшым усе шыльды мусяць вырабляцца выключна па-беларуску, а на іншых мовах — толькі з дазволу выканкама.

На жаль і сорам, гэтая пастанова ў сталіцы краіны ігнаруецца. Як адзначыў народны дэпутат гарсавета Аляксандр Бяляцкі, іншамоўныя шыльды можна сустрэць на кожным кроку, а на яго заўвагу ў пункце абмену валюты, які знаходзіцца ў Траецкім прадмесці і шыльда каторага зроблена на рускай мове, дзяўчо з абслугі адказала (цытую): «А имел в виду мой начальник все ваши решения».

Нагадаем, што кантроль за выкананнем рашэння ўскладзены на начальніка ўпраўлення «Мінскгалоўархітэктура» Я.Ліневіча і начальніка ўпраўлення культуры выканкама А.Пятровіча.

ПРО ВЗРЫВЫ, ПРО ПОЖАРЫ...

У ТАКОГО ОГНЯ НЕ СОГРЕТЬСЯ...

Анатолий БЕЛОУС, «ДВ».

Повторение — мать учения. Вот и мы снова о том же: кризисе в экономике, проблемах с горючим и электроэнергией и, как следствие, пожароопасной обстановке в столице. С прошлой пятницы и по вчерашнюю среду в городе зарегистрировано еще 44 пожара. На заклание «красному петуху» принесено еще 5 человеческих жизней. И опять же, у истоков этих жертвоприношений — Бахус. Так, 28 ноября житель одной из квартир дома, что по улице Одинцова, «заглянул в бутылку» и, закурив, заснул праведным сном. Увы, проснуться ему было не суждено. Как потом выяснилось, квартира погибшего была превращена в склад автозапчастей и на балконе хранились 4 канистры бензина, одна из которых дала течь. Не без участия «зеленого змия» произошла трагедия днем раньше в одном из домов по ул.Есенина. Здесь хозяева готовились к застолью, оставив без присмотра ребенка. И, видимо, несмышленыш добрался до спичек. В огне пожара погибли двое — отец и сам малыш.

Все чаще и чаще фиксируются пожары, причиной которых становятся домашние электроприборы. Таких фактов за прошедшее время отмечено 10. Что поделаешь, люди замерзают, пользуются старыми, порой неисправными и самодельными приборами, нередко оставляют их включенными в сеть и без надзора. Иной хотел бы купить новый или починить старый, но дороговизна остудит сегодня любые вожделения. Все больше аналогичных проблем в столичных организациях и учреждениях. Зимняя стужа заставила многих кутаться даже у включенных электротенов. В мороз же хочется и чайком согреться, а без кипятильника здесь не обойтись. И потому напряжение в электросетях практически на пределе: вылетают пробки, замыкает проводку... Что-то подобное произошло на днях и в нашей редакции, аккурат возле отдела новостей. Оперативно и грамотно сработали прибывшие пожарные. Напрочь сгоревший электрощит, где произошло короткое замыкание, доставил немало хлопот местным электрикам, впрочем, как и нашему коллективу... Не один и не два подобных случая отмечены и в других организациях и учреждениях.

Дефицит электроэнергии, недостаток горючего сказались и на работе промышленных предприятий. Здесь практически ежедневно дают сбои различные системы и коммуникации, нередко нарушаются технологические процессы. Отсюда недалеко и до загорания. Так, 28 ноября произошел пожар на трансформаторной подстанции сталелитейного цеха тракторного завода. На неочищенном трансформаторе пробило изоляцию, получилось короткое замыкание, а рядом было масло... В прошлую пятницу занялся огонь и в механическом цехе мотовелозавода. Здесь для промывки деталей применяли керосин, но он уже весь вышел. Смекалка подсказала применить подвернувшееся органическое вещество, кстати, неизвестного происхождения. Оно-то и дало вспышку...

ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ

Удивительное путешествие в прошлое предлагают минчанам и гостям столицы сотрудники Национального музея истории и культуры Беларуси.

Подготовленная ими экспозиция «Старый городской быт» увлекательно повествует о белорусских городах XIX — начала XX веков. Здесь можно «пройтись» по старым улочкам, увидеть интерьеры жилых домов и магазинов, познакомиться с нехитрым бытом наших прапрабабушек и прапрадедушек.

НА СНИМКАХ: старший научный сотрудник музея Светлана Телкова проводит экскурсию со школьниками Минска; так выглядела комната чиновника.

Фото Аркадия НИКОЛАЕВА, БЕЛИНФОРМ.

ФАКТ

БОЛЕЕМ, БОЛЕЕМ

Городской санитарно-эпидемиологической станцией подведена статистика инфекционных заболеваний жителей столицы за десять месяцев текущего года.

Так, как сообщили корреспонденту РИДа, за указанный срок в городе было зарегистрировано 2638 случаев острых кишечных заболеваний, что ниже уровня прошлого года за аналогичный период на 20 процентов. Было также зарегистрировано около 150 заболеваний туберкулезом (уменьшение на 10 процентов), 268 случаев острой бактериальной дизентерии (снижение на 70 процентов). 729 человек переболело вирусным гепатитом А (снижение на 30 процентов). В то же время отмечен рост ротовирусных инфекций — 495 (увеличение на 65 процентов), дифтерии (с 19 до 38). 887 и 331 жителей города болели чесоткой и скарлатиной соответственно (рост в обоих случаях в 1,2 раза). 643 человека перенесли корь (увеличение в два раза). На уровне прошлого года осталось число заболеваний педикулезом — 2370 человек. Впервые за последние десятилетия в Минске были зарегистрированы сразу 4 случая столбняка. К сожалению, троих заболевших спасти не удалось.

За десять месяцев в городе были выявлены 12 бактерионосителей (против 7 в минувшем году), восемь случаев заболевания малярией (в прошлом году — три случая).

Сергей РАСОЛЬКО.

...И ФАКТИК

КРОСС У «БЕЛЫХ РОС»

Оказывается, иногда, чтобы купить продукты, необходимо не только постоять, но еще и хорошенько побегать. И вовсе не потому, что у нас все приобретается в поиске. А в чем же тогда дело, спросит человек несведущий?

А дело-то в том, что наши торговые работники порой «внедряют» такой сверхсервис, от которого не только голова идет кругом, но, бывает, что и ноги подкашиваются.

Именно с одним таким новшеством и столкнулись мы, покупатели, около семи часов вечера во вторник, посетив фирменный магазин «Белыя росы». Увидев сосиски, но не увидев ни у одной из обеих касс кассиров, я, естественно, решила, что расчет на месте. И какое же было мое удивление, когда продавщица ответила, что оплата все-таки через кассу... соседнего магазина, который находится в другом крыле дома (это метрах в 35-40!). В кассе, куда я тут же направила стопы, в свою очередь, пояснили, что прежде чем оплатить, надо взвесить. По полсосиски в магазине, мол, у них не разрывается...

А значит — опять на улицу, и — опять назад. А за мной — другие подобные «бегуны». У всех на устах, естественно, почти одинаковые слова «благодарности».

А может, и в самом деле чудненько придумали «беларосаўцы»? В квартирах холодно, так хотя бы таким образом согреемся?

Наталья АЛЕКСАНДРОВА.

АБ ПЕНСІЯХ У СНЕЖНІ

У адпаведнасці з Пастановай Савета Міністраў № 795, пры пераразліку пенсій з 1 снежня 1993 г. і карэкціроўцы заработку пры назначэнні пенсій замест сярэднямесячнай заработнай платы рабочых і служачых за II квартал гэтага года прымяняецца сярэдняя заработная плата рабочых і служачых за кастрычнік.

З 40 да 50 працэнтаў мінімальнай пенсіі па ўзросту павышаецца да ўстанаўлення новай мінімальнай заработнай платы памер даплаты да мінімальных працоўных пенсій, прадугледжанай пастановай Саўміна ад 22 ліпеня 1993 г. № 497 «Аб чарговых мерах па сацыяльнай абароне насельніцтва».

Служба інфармацыі Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь.
БЕЛІНФАРМ.

Спорт — панорама

ПОКОЙ НАМ ТОЛЬКО СНИТСЯ...

Да, именно так. Ну и что ж тут поделаешь, коль сами выбрали этот путь, коль футбол стал в буквальном понятии смыслом нашей жизни. Тем более, когда нас окружают и поддерживают десятки таких же фанатично преданных Игре людей, не мыслящих себя без футбола хотя бы один раз в неделю.

Как говорится, выбрал дорогу — шагай по ней. Мы и шагаем. А теперь на нашем пути очередной ориентир, новая встреча — зимний традиционный турнир. Целых пять месяцев с мини-футболом!

Как всегда, приглашаются все желающие. Между прочим, уже подтвердила свое участие в турнире команда РФСК — обладатель Кубка-93, представляющая Республиканскую фирму снабжения и комплектации «Белснабкомплект». Кстати, хотелось бы поблагодарить генерального директора этой фирмы В.С.Меркуленкова, а также всех других руководителей предприятий и организаций, помогающих развитию массового футбола. Хорошее дело делаете, господа! Деньги на сегодняшний день небольшие, зато польза от них огромная.

Итак, старт — в субботу, 18 декабря. Ответы на интересующие вопросы вы сможете получить по тел. 62-62-71 (кроме выходных).

Готовьтесь, тренируйтесь и да сопутствует вам Удача!

Игорь КРУМКАЧЕВ.

На снимке: команда РФСК — обладатель Кубка клуба «Третий тайм» и редакции газеты «Добрый вечер». 1993г.

ЛУЧШАЯ — АСТАФЬЕВА

Закончился женский чемпионат столицы по международным (стоклеточным) шашкам.

Набрав 17 очков из 22 возможных, чемпионкой Минска 1993 года стала Татьяна Астафьева. Призовые места заняли Наталья Затучная (16 очков) и 13-летняя чемпионка Беларуси среди девушек Люда Волкова (15 очков). Интересно, что четвертой среди 12 финалисток оказалась ее старшая сестра Елена Волкова (14 очков). В шестерку лучших вошли также Людмила Березовская и Ольга Остапенко.

ПЕРЕШЛИ ЭКВАТОР

На мужском чемпионате белорусской столицы по русским шашкам 33 его участника перешли турнирный экватор. С первых туров все встречи выигрывали кандидат в мастера Лев Медведь и ветеран, мастер спорта Юрий Файнберг. Встреча лидеров в четвертом туре закончилась победой более опытного — Файнберга. В пятом туре он сыграл вничью с Вячеславом Полянским и сохранил лидерство с 4,5 очками из 5. На пол-очка отстают мастера спорта Н.Березин, И.Езубчик, В.Полянский.

Всего будет сыграно 9 туров.

Вильям ОСТРИНСКИЙ.

МЕРКАВАННЕ

ПЛЯЦ НЕЗАЛЕЖНАСЦІ павінен стаць і сімвалам дэмакратыі

Анатоль МЯЛЬГУЙ.

Не так даўно давялося азнаёміцца ў «ДВ» з артыкулам пад назвай «Мёртвая зона» — и вдруг оазис. А может мираж?», дзе распавядалася пра пастанову Савета Міністраў па статусу плошчы Незалежнасці, па якому будуць забаронены ўсе несанкцыянаваныя тым жа Саветам Міністраў грамадскія мерапрыемствы на гэтым пляцу.

Мяне, карэннага менчука, гэтая пастанова сапраўды ўстрывожыла. Чым кіраваліся яе аўтары? Пішуць, што менавіта клопатам пра бяспеку жыхароў сталіцы. Магчыма, і гэтым. Але неяк больш выглядае на тое, каб агарадзіць сябе яшчэ шчыльнейшым кардонам ад магчымага пратэсту беларускага народа супраць той палітыкі, якую супольна праводзяць наш Вярхоўны Савет і ўрад, ад пратэстаў супраць здрадніцкай, згодніцка-патэрналісцкай пазіцыі многіх дэпутатаў-наменклатуршчыкаў.

Не залішнім, на маю думку, будзе нагадаць аўтарам гэтай пастановы некаторыя факты з антычнай гісторыі. Менавіта агары — цэнтральныя гарадскія пляцы, дзе збіралася насельніцтва старажытна-грэцкіх гарадоў-полісаў, станавіліся і цэнтрам развіцця дэмакратыі, народнага дэмакратычнага руху. Менавіта наяўнасцю агары — месца збору гараджан — адрозніваўся дэмакратычны поліс ад тыраніі. У апошнім цэнтрам архітэктурнай пабудовы станавіўся палац тырана...

Такой агарай у Мінску да апошняга часу з'яўлялася і плошча Незалежнасці. Тут сабіраліся і дэмакраты, і неакамуністы, і беззямельныя фермеры, і беспрытульныя вайскоўцы нашай матухны-Беларусі. Яны выказвалі свой пратэст супраць усяго таго, што, на іх думку, перашкаджала руху наперад нашай Радзімы. Сёння гэтай магчымасці грамадзяне краіны пазбаўляюцца сілай.

Але ніхто не можа пазбавіць людзей права выказваць свае меркаванні і адносіны да ўрада, стоячы на цэнтральным пляцы перад урадавым палацам. Што будзе, калі на вуліцу выйдуць рабочыя са сваім болем, як гэта здарылася ў красавіку 1991 года? Дзе яны змогуць ажыццявіць свае канстытуцыйныя правы: у парку імя Горкага ці на плошчы Перамогі? Дый як будзе называцца агароджа з дапамогай міліцэйскіх кардонаў ад свайго народа? Гістарычны досвед тых самых старажытных грэкаў, на мой погляд, дае адназначны адказ.

Не можа не выклікаць «слёзного умиления» пазіцыя архітэктараў наконт лёсу помніка У.Леніну на плошчы Незалежнасці. Сёння беларуская аглабельна-безгустоўная «ленініяна» перарастае з фактару прапагандысцка-палітычнага ў фактар эканамічны, прытым са здаравенным знакам «мінус»! Скажыце, у каго з цывілізаваных палітычных дзеячаў, эканамістаў, бізнесменаў будзе давер да ўрада, за вокнамі якога стаіць аграмадны «правадыр», а вуліцы гарадоў гэтай краіны адлюстроўваюць усю крывавую гісторыю рэвалюцый і войн? Нават на падсвядомым узроўні такі бальшавіцкі «запаведнік» ні ў адной больш-менш адказнай асобы з замежжа не выкліча не толькі хоць нейкага энтузіязму, а нават звычайнай ахвоты выслухаць.

Яшчэ большае абурэнне выклікае прапанова пабудовы побач з помнікам У.Леніну новага, прысвечанага незалежнасці, манумента! Цікава, як сабе яны ўяўляюць гэты помнік? Хутчэй за ўсё, трэба чакаць нечага на манер помніка 1000-годдзя Расіі — манументальнага «сабора» ўсіх гістарычных асоб Беларусі. Уяўляю сабе ўжо постаці Льва Сапегі і Пятра Машэрава (каго абагаўляе наш кіраўнік урада). Адзін са Статутам ВКЛ, другі са Статутам КПСС... Альбо ўзнёслыя твары З.Пазьняка і А.Лукашэнкі ў час аднадушнага галасавання па пытанню недаверу... Дэкларацыі аб незалежнасці ці пра статус «Канстытуцыйнага закона...». Гэты абсурдны шэраг рэалізацый абсурднай ідэі можна працягваць да бясконцасці. Але, на маю думку, думку чытача «Добрага вечара», самым лепшым помнікам нашай незалежнасці павінен стаць перанос помніка У.Леніну ў іншае месца. Ну ніяк не стасуецца «Пагоня», бел-чырвона-белы сцяг з чорнай у прамым сэнсе пастаццю правадыра!

Ну, а калі наша свядомасць дарасце да таго ўзроўню, што мы, беларусы, народ, сапраўды адчуем сябе культурнай і эканамічнай еднасцю, можна будзе падумаць і пра помнік. Пра цэнтральны помнік нашым слаўным дзеячам, якія аддалі сваё жыццё за незалежнасць Беларусі. Беларусь, як народ, памкненні за лепшых сыноў заўсёды знаходзілі падтрымку ў вобразе Святой Заступніцы Беларусі Ефрасінні Полацкай. Менавіта яе вобраз павінен стаць манументальнай данінай гісторыі, культуры і народу Беларусі. Увасабленнем яго магла б стаць калона накшталт Аляксандраўскага слупа ў Санкт-Пецярбургу, вяршыню якой вянчала б постаць Святой Нябеснай Заступніцы Беларусі — Ефрасінні Полацкай з шасціканцовым крыжом. Каменны слуп-пастамент у такім выпадку сімвалізаваў бы непарушную духоўную сувязь паміж Небам і Зямлёй, паміж тымі, хто на гэтай зямлі жыў, і тымі, хто жыве тут сёння.

В МИНГОРИСПОЛКОМЕ

ЗДЕСЬ БУДЕТ ГОРОД-САД?

Тамара МАРКИНА, «ДВ».

Современная квартира в центре Минска — мечта новосела. Обычно очередникам приходится заселять очередную городскую спальню. Как всегда, расположенную неблизко от гущи общественной жизни, от работы и т.д.

Не исключено, что некоторым минчанам здорово «подфартит». Мингорисполком дал «добро» на комплексную реконструкцию квартала жилой застройки в районе улицы Нововиленской. Если быть более точными, квартал ограничен — кроме Нововиленской — улицей Орловской, переулком Нововиленским, Старовиленским трактом.

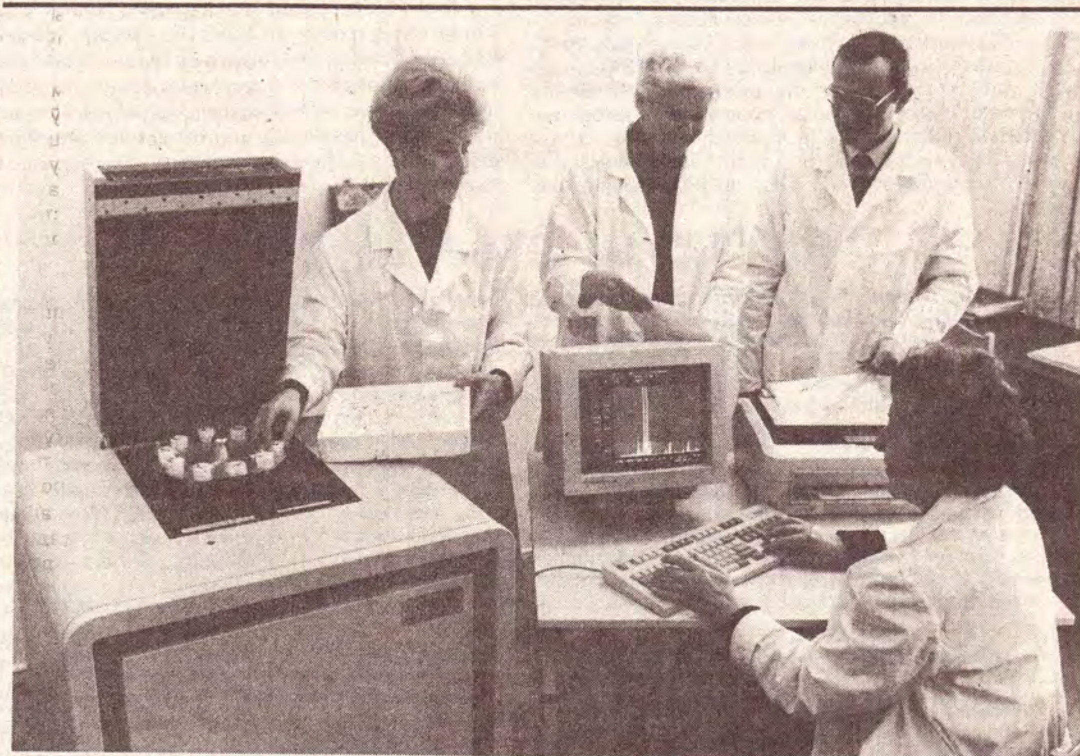
Техническое состояние жилья в этом квартале стало никудышным — без ремонта не обойтись. Но стандартный капремонт мало бы изменил устаревшую планировку квартир. Учитывая нормальное человеческое стремление к современному дизайну, уюту, Центральный райисполком проявил реальную заботу о жителях квартала, предложив им комплексную реконструкцию с улучшением архитектурно-планировочной застройки. Городская территория между реконструируемым фондом будет дополнена домами-«вставками». Они появятся между построенными давно домами. Органичным дополнением станут объекты соцкультбыта.

Реализацией задуманного Центральным райисполкомом будут довольны и нынешние жильцы, и те, кому удастся получить квартиру в самом сердце Минска.

Привлекательна реконструкция и тем, что она будет проводиться усилиями акционерного общества закрытого типа и не за средства бюджета, а за счет инвесторов.

Через пару-тройку лет минчане будут лицезреть хорошенький квартальчик. А кое-кто даже и жить в нем будет. Точка отсчета комплексной реконструкции пройдена. Ею стало недавнее заседание Мингорисполкома, на котором и была утверждена и поддержана инициатива Центрального райисполкома города. Жаль только, что таких образцово-показательных квартальчиков в городе и десятка не наберется. Остается надеяться, что город со временем станет богаче, и коренная реконструкция старых жилых застроек, которая чаще гораздо дороже, чем возведение новостроек, будет делом повсеместным.

НАУКА



Немалую работу в решении проблем оздоровления населения проводят сотрудники Научно-исследовательского института радиационной медицины Министерства здравоохранения Республики Беларусь. Медики, биологи, химики, экологи дают оценку и прогнозируют состояние здоровья населения, проживающего в районах, пострадавших от чернобыльской аварии. Они содействуют внедрению в практику здравоохранения профилактических мероприятий, а также методов диагностики и коррекции выявленных нарушений, обусловленных действием радиационного фактора, разрабатывают научные основы диспансеризации.

Институт концентрирует все научные исследования, связанные с изучением медико-экологических аспектов последствий чернобыльской катастрофы.

НА СНИМКЕ: сотрудники лаборатории радиационной гигиены иститута за проведением анализа по содержанию радионуклидов и солей тяжелых металлов в организме маленьких пациентов, пострадавших от чернобыльской аварии. Слева направо — оператор Алла Маркова, кандидат медицинских наук Ника Гресь, заведующий лабораторией профессор Яков Кенигсберг и кандидат биологических наук Вера Петрова.

Фото Аркадия НИКОЛАЕВА, БЕЛИНФОРМ.

ЭКАЛОГІЯ

ВАДА, ГЛЕБА І ЗАВОДСКІЯ ТРУБЫ

Міхаіл ВАЛЬКОЎСКІ, «ДВ».

На мінулым тыдні Першамайскім раённым Саветам народных дэпутатаў праведзены дзень дэпутата. Тэма — аб экалагічнай абстаноўцы ў раёне і аб Законе Рэспублікі Беларусь «Аб ахове навакольнага асяроддзя» не аставіла нашых абраннікаў абыякавымі. Тым больш, што размову з імі вялі ў Рэспубліканскім цэнтры радыяцыйнага кантролю і маніторынгу прыроднага асяроддзя яго начальнік І.І.Мацвеенка, іншыя спецыялісты цэнтра.

Так, дэпутаты даведаліся аб структуры Галоўгідрамета, — асноўнай у рэспубліцы арганізацыі па кантролю радыяцыйнай абстаноўкі і маніторынгу прыроднага асяроддзя, выконваемых ім назіраннях. Яны праводзяцца пастаянна кожныя тры гадзіны адначасова на 52 метэастанцыях рэспублікі. Ужо праз некалькі мінут інфармацыя паступае ў Мінск. Таксама кантралюецца стан забруджвання наваколля: у паветры вызначаецца ўтрыманне 39 шкодных рэчываў, у вадзе — 59, у глебе — розных пестыцыдаў і 6 цяжкіх металаў. Пастаянна кантралюецца і радыяцыйная абстаноўка. Бо ад Ігналінскай АЭС да межаў Беларусі ўсяго 4,5 кіламетра, 12 кіламетраў — ад Чарнобыльскай, 70 — ад Ровенскай і 80 — ад Смаленскай АЭС. Калі што там, крый Божа, здарыцца, сітуацыя апошніх майскіх дзён 1986 года на Беларусі не паўторыцца: усе адпаведныя службы не адзін раз адпрацавалі дзеянні ў выпадку надзвычайных здарэнняў на АЭС, хімічных вытворчасцях, іншых прадпрыемствах з тэхналогіямі павышанай небяспечнасці, і добра ведаюць, што рабіць. Да таго ж, у 30-кіламетровай зоне Ігналінскай АЭС вядзецца бесперапынны кантроль узроўняў у аўтаматычным рэжыме. (Але міжурадавых пагадненняў аб кампенсацыі страт у выніку чаго надзвычайнага пакуль няма.)

Што ж, вопыт буйнейшай катастрофы стагоддзя шмат чаму навучыў нас усіх. Вывучэнне яе наступстваў напружана вялося ўсе гэтыя гады, вядзецца і сёння. За гэты час абследавана 25 тысяч населеных пунктаў, дэталёва — больш 300 тысяч падвор'яў, створана унікальная база даных. Іван Іванавіч азнаёміў дэпутатаў раённага Савета з атрыманымі вынікамі, шматлікімі фактамі, картамі радыяцыйнай абстаноўкі. (Прычым, на маніторы камп'ютэра змену яе на Беларусі можна было прасачыць у залежнасці ад метэаралагічных умоў, якія склаліся адразу пасля катастрофы. Аказваецца, радыеактыўнае воблака прайшло над намі двойчы — спачатку з поўдня на поўнач, потым вятры панеслі яго ў адваротным напрамку.)

Сёння навукоўцы выпрацавалі новыя падыходы да пражывання на забруджаных радыенуклідамі тэрыторыях. Там, дзе шчыльнасць забруджвання не больш 5 кюры, можна вырошчваць адносна чыстую сельгаспрадукцыю. Выяўлена, што ізатопы накопліваюцца на поўдні забруджанай зоны больш актыўна, чым на поўначы. Дэпутаты задалі яму шмат пытанняў наконт шкоды розных ізатопаў для чалавека, аб магчымасці збору грыбоў і ягад у лясах Беларусі, выкананні дзяржаўнай чарнобыльскай праграмы, шэраг іншых.

Спецыялісты цэнтра маніторынгу азнаёмілі дэпутатаў з узроўнем забруджвання паветра, паверхневых вод, глебы як у рэспубліцы, так і ў горадзе і Першамайскім раёне. Па даных, прыведзеных Б.Б.Казерук, колькасць выкідаў шкодных рэчываў у паветры зменшылася ў апошні час на чвэрць (заводы ж працуюць па тры-чатыры дні ў тыдзень), але ўзровень забруджвання фармальдэгідам і дзіаксідам азоту ўзрос. Прычына гэтаму, на яе думку, рэзкае пагаршэнне якасці выкарыстоўваемага аўтамабільнага паліва. Цікава выглядае спіс гарадоў рэспублікі, дзе паветра найбольш забруджана. Узначальвае яго Магілёў (лідэрства яму забяспечвае развітая хімічная прамысловасць, размешчаная без уліку пануючых вятроў і рэльефу мясцовасці); у іншых гігантаў нафтахіміі — Полацка, Наваполацка стан паветранага басейна паступова паляпшаецца. Практычна ўсе іншыя буйныя гарады і прамысловыя цэнтры рэспублікі ў той або іншай ступені пакутуюць ад шкодных выкідаў у паветра. Не выключэнне сярод іх Мінск. Забруджанасць паветра ў нас вельмі неаднародная: заходняя частка горада практычна чыстая (бо вятры пераважна дзьмуць з захаду), а з-за рэльефу мясцовасці і наяўнасці буйных прадпрыемстваў найбольш забруджаныя — Цэнтральны і Заводскі раёны. Першамайскі ж раён не мае значных крыніц забруджвання(але тыя, што ёсць, даюць вельмі спецыфічныя рэчывы), асноўную колькасць выкідаў дае аўтатранспарт. Больш за ўсё ў паветра выкідваецца бензапірэну (але ў Першамайскім раёне яго ўсё ж менш, чым у іншых раёнах горада). Я.К.Лешчылоўская расказала дэпутатам аб чысціні паверхневых вод у Беларусі. Дакладней, чыстымі іх можна назваць з пэўнай доляй умоўнасці. Бясспрэчны лідэр па забруджванню — рака Свіслач, асабліва ў ніжнім яе цячэнні, пасля таго, як у яе ўліваюцца сцёкавыя воды Мінска. За год у рэчку гарадскімі прадпрыемствамі скідваецца 17 тон цынку, 16 тон хрому, 13 тон нікелю. Гэтыя металы забіваюць актыўны глей, што сказваецца на ачыстцы вады на гарадской станцыі аэрацыі. Дарэчы, гэтая станцыя, пабудаваная трыццаць гадоў таму, сёння ўжо не спраўляецца з узрослай колькасцю сцёкавых вод (асабліва з пікавымі нагрузкамі), яе тэхналагічнае абсталяванне састарэла. У Сляпянскай воднай сістэме, што на тэрыторыі Першамайскага раёна, утрыманне забруджваючых рэчываў нізкае (трапляюць праз ліўневую каналізацыю), але купацца ў ёй спецыялісты ўсё ж не раяць.

Неспакой дэпутатаў выклікала карта забруджвання Мінска цяжкімі металамі. Першамайскі раён даволі чысты, але іншыя, асабліва Заводскі, стракатыя ад чырвоных плям, якімі абазначаны высокія канцэнтрацыі гэтых вельмі небяспечных для здароўя рэчываў. Плямы гэтыя дакладна прывязаны да сваіх гаспадароў — буйных заводаў (асабліва вялікі ўклад МТЗ і МАЗа).

На заканчэнне сустрэчы з дэпутатамі райсавета Іван Іванавіч Мацвеенка расказаў, што цэнтр вядзе кантроль стану навакольнага асяроддзя таксама ў былых ваенных гарадках, пакідаемых вайскоўцамі, — радыяцыйнага забруджвання там няма. Між іншым, на рэкультывацыю зямель, якія раней выкарыстоўваліся вайскоўцамі, Злучаныя Штаты Амерыкі выдзяляюць 25 мільёнаў долараў. Толькі ці хопіць гэтых грошай, бо такіх гарадкоў і палігонаў на тэрыторыі рэспублікі не адзін дзесятак, сотні і сотні гектараў?

Сустрэча дэпутатаў з навукоўцамі была вельмі карыснай. Спадзяёмся, што атрыманую інфармацыю народныя дэпутаты плённа выкарыстаюць у сваёй працы, і ў выніку чысцей стане паветра, якім мы дыхаем. А значыць — менш стане хворых.

ВОПРОС-ОТВЕТ

И КАЛЕНДАРЬ — ДЕФИЦИТ

Галина ГОЛОВАТАЯ.

Под Новый год пришел он в дом,
Он был веселым толстяком,
Но с каждым днем терял свой вес
И,наконец, совсем исчез.

Эту детскую загадку про календарь вспомнила, когда прочитала письмо наших читателей Николая Панова и Павла Карбалевича. Они спрашивают: куда подевались календари? Их не было все лето и теперь не найти. Неужели совсем исчезли, и в следующем году только и останется, что отмечать на обоях дни и недели?

Думаю, что «календарная» тема волнует и многих других минчан. А потому несколько вопросов — Е.И. Законниковой, глазному редактору издательства «Беларусь».

— Елена Ивановна, так куда же подевались календари?

— Их до сих пор нет, потому что у нас не было бумаги. Только недавно мы смогли ее закупить и начали печатать отрывной календарь на 1994 год тиражом 120 тысяч.

— 120 тысяч — это для города или для всей республики?

— Для всей республики. Спрашиваете, не маловато ли? К сожалению, на больше у нас не хватает средств. Бумаги закупили лишь на такой тираж. Появлялся, правда, один коммерсант, просил продать пленки. Вроде у него есть бумага, и он обещал таким же тиражом, как у нас, выпустить календари. Да вот что-то исчез...

— Ну а когда появятся в продаже ваши календари?

— Печатаются они на фабрике цветной печати и к 15 декабря должны быть готовы. Ну, а к Новому году, думаю, поступят в продажу.

Так что все-таки «под Новый год придет он в дом». Но... не ко всем. Что такое 120 тысяч для всей Беларуси? И многим ничего другого не останется, как отмечать дни недели на обоях.

РЕСПУБЛИКА

ХОТЬ ЗАЛЕЙСЯ

Как показывает статистика, некоторые гомельские предприятия не только не сворачивают, но и успешно наращивают выпуск своей продукции.

Во всяком случае, приобрести вино и водку в областном центре сегодня можно без проблем. Как передал корреспондент РИДа, в 1993 году, по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, заводы выпустили «беленькой» почти на четверть, а вина — в два раза больше.

ПАРТНЕРЫ ССОРЯТСЯ — ЦЕХА СТОЯТ

Администрация витебского ПО «Химпласт» обратилась к своим партнерам, новополоцкому ПО «Полимир» с необычной просьбой: уменьшить, по возможности, цену на поставляемый полиэтилен. Как передал корреспондент РИДа, получаемое из Новополоцка сырье обходится витебчанам по цене 2 миллиона 300 тысяч рублей за одну тонну. В итоге окончательная стоимость продукции, идущей в Россию, превысила отметку в 3 миллиона 100 тысяч рублей за тонну. Российские же потребители сегодня белорусскую пленку и за 800 тысяч рублей брать не хотят. В то же время такую продукцию не в состоянии купить и белорусские колхозы, тепличные хозяйства, фермеры и дачники. Если партнеры не смогут договориться, пленочный цех «Химпласта» обречен на полную остановку.

«КИНА НЕ БУДЕТ» ДО ... ВЕСНЫ

В Глубоком закрылся кинотеатр «Радзіма». Причина прозаичная: нет средств на отопление. Теперь единственный кинотеатр в крупнейшем райцентре области откроет свои двери только с наступлением весны. Как передал корреспондент РИДа, прекратили функционирование многие сельские киноустановки, так как нет бензина, чтобы привезти из райцентра киноленты. Сейчас жителям Глубокого, чтобы посмотреть кино, нужно ехать либо в Витебск, либо в Минск, или довольствоваться телевидением.

ЧЕРЕЗ НАС — В ЕВРОПУ

Без промедления акционерное общество «Газпром» начало осуществлять российско-белорусские договоренности по строительству двух сетей крупнейшего газопровода «Ямал–Западная Европа», который пройдет по белорусской земле.

Группа проектировщиков трассы из Санкт–Петербурга несколько недель вместе с белорусскими землеустроителями и экологами подбирала место для будущей стройки. Как стало известно корреспонденту РИДа, здесь же, в Оршанском районе, намечено построить и крупную газокомпрессорную станцию, а завершить стройку века предполагается к концу 2000 года.

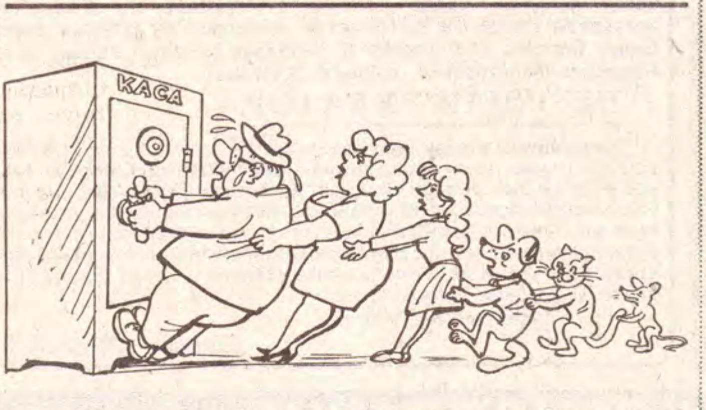
ПОЖАР ПОГЛОТИЛ ЗИМНИЕ ПРИПАСЫ

Без припасов на зиму осталось около 40 семей военного городка «Новая заря», что в Марьиной Горке. Пламя поглотило сотни килограммов картошки, сотни литров консервированных продуктов, а также мотоциклы, велосипеды, которые находились в двухэтажном здании на краю городка.

Пожар возник под утро и мгновенно распространился. Деревянные перегородки и полы способствовали возгоранию. Прибывшие пожарные спасли только половину сараев. Как передал корреспондент РИДа, по данному факту ведется проверка. Но пострадавшим от этого не легче, ведь на сегодняшний день это настоящая трагедия — остаться на зиму без картошки и овощей.

РИД.

ВАЧЫМА МАСТАКА



«ПРЫХВАТЫЗАЦЫЯ»

Мал. Я. БУСЛА.

ТРАНСПАРТ

НОВЫЯ ТРАСЫ

У Дэлі адкрылася прадстаўніцтва «Трансавіяэкспарту» — самага маладога авіяпрадпрыемства, створанага ў Беларусі. Гэта падзея з'явілася важным звяном у шэрагу мерапрыемстваў, якія праводзіць «Трансавіяэкспарт» па развіцці міжнародных грузавых авіяперавозак. Экіпажы беларускай авіякампаніі лятаюць на самалётах ІЛ-76.

Днямі падпісаны дагавор аб супрацоўніцтве «Трансавіяэкспарту» з Дэпартаментам грамадзянскай авіяцыі Эмірата Шарджа, заключаны кантракты на абслугоўванне паветраных грузавозаў у міжнародным аэрапорце «Шарамецьева-2», а таксама ў грузавым аэрапорце Остэнд (Бельгія).

ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

РЫНОК БАЗАРУ НЕ ТОВАРИЩ...

А ПРИЛИЧНЫЙ БАЗАР МИНСКУ ОЙ КАК НУЖЕН

Николай КОРОЛЬ.

В самый раз вспомнить грустное восклицание Бубы Касторского — оригинального куплетиста из «Неуловимых мстителей»: «Да, раньше шумели базары в этих местах!» Это вполне относится и к Минску. Недавно в горкоопторге мне насчитали шесть колхозных рынков, на которых еще в середине 50-х предприятия облпотребсоюза активно торговали сельхозпродукцией. Слов нет, их не сравнишь с сегодняшним Червенским, а тем паче с Комаровским. Но и Минск той поры не может тягаться с нынешним.

Ну а когда в «воздухе запахло» возможностью предпринимательства, спрос на торговые места подскочил неимоверно. Говорить как о достижении об освобожденных подвальчиках, очищенных чуланчиках, выросших «комках»-кибитках не приходится. Их раскустившиеся высадки смогли удовлетворить только часть желающих торговать. Да и то тех, кто избрал торговлю своей основной сферой деятельности. А как быть простым смертным, кому, «не торгонув», и вовсе жить туго? Ситуация более чем сложная. Заполненную до предела в выходные дни Комаровку «разгрузили» переводом вещевой торговли на стадион «Динамо». Там теперь основные товарообменные «баталии». Но этот жест вряд ли снял груз с плеч городских властей. Кроме всех прочих неудобств (отсутствие павильонов, теснота), правоохранительные органы, например, обеспокоены резким обострением криминогенной обстановки вокруг стадиона-базара. Уйти от преследования совершившему противозаконное «действо» ничего не стоит. Благо, вокзал под боком.

В связи со строительством второй линии метрополитена автомобильный рынок с Партизанского проспекта также переместился на стадион. Временно приютил автострадальцев «Локомотив». Но там тоже в дни работы ни проехать, ни пройти: съезжается до двух тысяч продавцов с автомашинами, да и покупателей не меньше. Торгующие запчастями устраиваются кто как может. Уже на подступах к заветным воротам создаются длинные-предлинные очереди, что, естественно, не приводит в восторг жителей ближайших улиц. Порой транспорт образует плотные пробки, грозящие, в случае чего (упаси Господи!), серьезными последствиями.

Из-за несоответствия санитарно-гигиеническим нормам вообще закрыт зоорынок по улице Червякова.

Такая вот незавидная констатация. Она и подтолкнула городские власти к решению «О проектировании, строительстве и эксплуатации автомобильно-вещевых и фермерских рынков в г. Минске», принятому в апреле текущего года. Позднее облисполком согласовал место размещения рынков на землях Минского комбината силикатных изделий общей площадью 18,5 гектара так называемых прочих угодий.

Казалось бы, «процесс пошел». Тем более что у инновационной производственно-коммерческой фирмы «Интэкс», которой поручены проектирование, строительство и эксплуатация, необычайно интересные предложения по обустройству, скажем так, базарного ансамбля или комплекса — как угодно. И тут, поверьте, никакой иронии. Ибо кроме соединенных воедино вещевого, автомобильного и фермерского рынков предусматривается (и есть такая необходимость) построить здесь гостиницу, кафе, камеры хранения, автозаправочную станцию, организовать сюда (в район Западного промузла) постоянное автобусное сообщение из центра города, открыть пункт перерегистрации автотранспорта, ипподром и т.д.

— Однако теперь появились большие сомнения, что такие интересные и выгодные всем предложения будут воплощены без проволочек, — опасается коммерческий директор фирмы Александр Кусургашев. — Земля до сих пор городу не отведена. Я не говорю, что кто-то конкретно против. Все вроде бы «за». Мешает скорее наша громоздкая система различных согласований, уточнений и прочее крючкотворство. Иначе не назовешь. А тут еще Минский райисполком вознамерился (кстати, без согласования с облисполкомом) «отстегнуть» два гектара под строительство цеха железобетонных изделий. Представьте: рынок, люди торгуют, а рядом — грохот, пыль и цементные «облака». Доподлинно в духе соцреализма. Помните, как в анекдоте: «...А за окном всю ночь ковали железо».

— А между тем, — замечает собеседник, — рельеф именно этих двух гектаров позволил бы построить концертную площадку в виде амфитеатра, где можно было бы организовывать культурный досуг горожан: приглашать известных артистов, устраивать конкурсы, другие мероприятия. Тем более что в Минске подобного зрелищного центра пока нет.

Действительно, хочется, чтобы новый рынок был не сборником паводковых вод и «месилищем» грязи, что наблюдаем мы на Комаровке, а вполне современным торговым микрорайоном с набором всех санитарно-коммунальных удобств. И фирма «Интэкс» уже серьезно готовится к этому. Рекультивирован гравийно-песчаный карьер, то есть, те самые «прочие угодья», и площадка, что называется, готова принять строителей. Заготовлено бетонное ограждение территории, завезены оригинальные домики из Архангельска, блок-комнаты под торговые места, можно начинать прокладку подъездных путей...

Однако, как всегда, на пути благих намерений встает очередное «но». То результаты экспертизы запаздывают, то проектно-сметная документация задерживается. Словом, как обычно у нас...

РЭПАРТАЖ

ПРА ЮНЫХ «ЦІВАЛЯТАЎ», 101-Ю ШКОЛУ І МІНСКАГА ТАРАСАВА

Алесь МІКАЛАЙЧАНКА, «ДВ». Анатоль КАЛЯДА (фота).



Як лічыць дырэктрыса СШ №101 Лілія Міхайлаўна Ярылавец, шмат што ў нашым жыцці залежыць ад звычайнага шанцавання. Дададзім ад сябе — асабліва ў спорце.

Дык вось, можна з упэўненасцю меркаваць, Ліліі Міхайлаўне, як педагагічнаму ды вучнёўскаму калектыву надзвычай пашанцавала, калі ў 1992 годзе ў гэтую школу завітаў Сяргей Пракопавіч Тарасаў, якога дырэктрыса брала на пасаду кіраўніка спартыўнай секцыі — ёсць такая ў штатным раскладзе СШ №101 не дужа грашовая пасада, але, можа, у якасці нейкага прыработку для чалавека і прыдатная. Гэта, канешне, — калі глядзець на справу з пункта гледжання індывідуальна-матэрыяльнага. Але Сяргей Пракопавіч аднёсся да сваіх новых абавязкаў, як высветлілася, не толькі так, каб нешта там зарабіць для сябе асабіста, а каб аддаваць сябе. У прыватнасці, аддаваць дзецям свой жыццёвы вопыт, педагагічнае майстэрства і любоў да хакея.

— Ведаеце, спадар Тарасаў пачаў з таго, што прайшоў па чацвёртых класах і прапанаваў хлапчукам: хто хоча стаць у будучыні класным гульцом-хакеістам, — запісвайцеся ў каманду, якую я бяруся трэніраваць! — расказвала нам Лілія Міхайлаўна. — І мая малеча, пацаны пацягнуліся да Сяргея Пракопавіча, паверылі яму.

А неўзабаве дырэктрыса і педагогі ўжо вельмі здзівіліся, калі ўбачылі, што іхні новы калега прыцягнуў у школу некалькі дзесяткаў канькоў «звычайных» і ролікавых, скейтаў, варатарскія пальчаткі, клюшкі, вопратку, шчыткі і яшчэ шмат чаго з рыштунку хакеістаў. Аказалася, што купіў сам, што памаглі набыць бацькі будучых майстроў спорту. Сказаў толькі, што ніякай кампенсацыі ад школы не патрабуе, бо гэта ўсё каштуе капейчыны: дзесьці столькі ж бясцэнна здабыў у незразумелых для настаўнікаў «спартыўных колах».

Але, як кажуць, чым далей у лес, тым цікавей. Тарасаў ідзе ў Палац спорту і дамаўляецца, што ягоным выхаванцам «дадуць лёду» трэніравацца. Каб не крыўдзіць дарослых майстроў з клуба МХЛ «Цівалі», «прадалі» яму права на суперраннюю трэніроўку. Яе пачатак — а 6-й гадзіне раніцы. Ніхто з іх не заскардзіўся, што, маўляў, у гэты час спаць хочацца. Ніхто не кінуў каманду. Проста сталі вечарам класціся раней спаць, каб прачынацца а 4-й гадзіне наступнага дня і першым грамадскім транспартам рушыць у Палац спорту.

Вось так вуліца, знакамітая сваімі не дужа добрымі традыцыямі Грушаўка, беззваротна страціла магчымае папаўненне «хуліганствуючага элемента» з колькасці некалькіх дзесяткаў чалавек. А можа нават і болей. Бо прыклад хлапчукоў-хакеістаў добратворна паўплываў і на іншых сябрукоў — многія кінулі пакурваць, бадзяцца дзе папала па вечарах, сталі шукаць сябе ў спорце. Ну а падапечныя Сяргея Пракопавіча знайшлі і цікавы занятак, і набылі добры кавалак здароўя — гэта ва ўмовах нашых постчарнобыльскіх рэалій, несумненна, сур'ёзны фактар.

А закончылася гісторыя з арганізацыяй хакейнай каманды (ці, прабачце, набыла новы працяг) тым, што на пацаноў спадара Тарасава ўвагу звярнуў «дарослы» клуб «Цівалі». Усе яны цяпер — «ціваляты», «афіцыйная» дзіцячая каманда класнага клуба. А Сяргей Пракопавіч — штатны трэнер. На просьбе «Цівалі» дзеткі сабраныя ў адным класе. За свае грошы бізнесмены, якія ўтрымліваюць клуб, нанялі для юных хакеістаў настаўніка англійскай мовы, што валодае спартыўнай тэрміналогіяй.

Цяпер будучыя майстры клюшкі ды шайбы разам з Сяргеем Пракопавічам прыводзяць у парадак школьную хакейную пляцоўку, трэба ж прыносіць карысць і роднай альма-матар...



Зірніце на прапануемыя намі фотаздымкі, на засяроджаныя твары «ціваляў», на іхняга клапатлівага «бацьку» — Тарасава, і вы зразумееце, што гэта праўда, калі ў дзяцінстве на тваёй дарозе сустрэнецца не бяздушны функцыянер ад педагогікі, а добры і зацікаўлены ў будучыні маленькага чалавека Настаўнік.

Так што хакейныя Тарасавы «культывуюцца» не толькі ў Маскве...

СПАДЧЫНА

«ДУДАРЫКІ» І «ГАРМОНІКІ»

Віктар СТРЫЖАК, «ДВ».

З вялікім поспехам праходзілі дні народнай творчасці ў Заводскім раёне нашай сталіцы. Як расказала намеснік цэнтра «Адраджэнне» пры Упраўленні культуры Мінгарвыканкама Алена Карапанава, кожны дзень фестывалю быў азнаменаваны святочнымі справаздачамі: няхай то канцэрты мастацкіх калектываў клубаў, дашкольных і школьных устаноў, студэнцкай самадзейнасці або свята дзяцінства, усмешак і добрага настрою, падрыхтаванае комплексам пазашкольнай работы «Золак», або выстаўка творчасці юных майстроў і мастакоў у кінатэатры «Дружба». Усе мерапрыемствы праходзілі пры перапоўненых гледачамі залах.

Любы фестываль каштоўны тым, што адкрывае новыя «зоркі» і «зорачкі». Не выключэнне і «Спадчына». Надоўга запомняцца гледачам выступленні ўдзельніцы народнага цырка Дома культуры МАЗа Яўгеніі Азерскай, салістаў «Золака» Руслана Султанава і Алесі Маісеенкі, чароўнага спевака з дзіцячага сада № 40 Сашы Аладкі, ансамбля танца СШ № 200.

А на днях творчая секцыя цэнтра «Адраджэнне» на чале з прафесарам Беларускай акадэміі музыкі Барысам Сінецкім рэкамендавала самых актыўных удзельнікаў фестывалю «Спадчына» ў Заводскім раёне — ансамбль «Дударыкі» нацыянальнай гімназіі № 111 і ансамбль народнай музыкі «Гармонікі» з комплексу пазашкольнай работы «Золак» — да прысваення ганаровага звання «ўзорны».

ИЗ ЖИЗНИ «ЗВЕЗД». ДАЙДЖЕСТ

СЕРЖ РЕДЖАНИ:

«ВНЕШНОСТЬ ВЕДЬ ОБМАНЧИВА...»

Бог знает, каким образом этот популярнейший французский актер и шансонье, имя которого называют в одном ряду с именами Жака Бреля и Жоржа Брассенса, завоевал известность и в былом СССР — так мало фильмов с его участием было в нашем прокате — «Искатели приключений» Роберта Энрико, где он сыграл небольшую роль летчика–дезертира, приносящего героям картины столько несчастий, и «Мари–Октябрь» Жюльена Дювивье, где на его долю выпала резко отрицательная роль... Его полюбили, не видя лучших ролей — ни «Золотой каски» Жака Беккера, ни «Леопарда» Лукино Висконти, ни «Террасы» Этторе Сколы.

Слушатели курсов французского языка наверняка помнят песни Реджани и прочитанные им с эстрады стихи Рембо, Превера, других классиков французской поэзии, моментально расходившиеся на магнитофонных кассетах.

В этом году артисту исполнилось 70 лет, и по этому поводу с ним встретился корреспондент журнала «Пари–матч».

— Какой опыт вам дали прожитые 70 лет?

— Я, черт возьми, совсем не знаю этого, потому что чем больше я живу, тем больше чувствую сил и способностей. Я сейчас больше робею, чем когда я начинал. Раньше я ничего не понимал, теперь я понимаю многое. Это так и должно быть. У меня есть пять новых песен, а публике нравятся те, которые ей уже известны. Но держу пари, что мои новые песни прозвучат и понравятся — вопреки всему! Да, я хочу многого, но и держусь неплохо. Одна моя песня так и называется — «70 годочков». Для меня она звучит в таком же тоне: «Забей себе в глотку свои 70 лет! Прошлое — шаг один — разницы нет».

— Вы постоянно начинаете снова?

— Если вы не имеете этой черты, или, точнее говоря, этого наслаждения, этой страсти, вы не сможете больше ничего. У меня также есть живопись, она не занимает слишком много времени. Если вдруг ночью меня охватывают тоскливые мысли о завтрашнем дне, я поднимаюсь и берусь за свою «пачкотню». Тоска проходит моментально.

— Вы верующий?

— Ни в коем случае! Я верю в переселение душ. Я снова увижу свою подругу Ноэль в другой жизни, но я не узнаю, что это она, так же, как и она не узнает меня. Я крещен по католическому обычаю. Но я боюсь священников и всего, что их окружает.

— Какой вы дед?

— Ну, говорят, я не очень-то снисходителен. Я не позволяю стоять на голове. Пожалуй, я действительно хочу научить их держать себя за столом корректно. Иногда я бываю чересчур уж строг...

— Как вам удается держать такую физическую форму?

— У меня есть пэнчинг-болл. Не смейтесь. Я много лет занимался боксом. Я боксировал в легком весе — 62,5 кг и с удовольствием сходился в поединке с толстыми, «мясными» мальчиками. Они падали во втором раунде. У меня была очень хорошая левая. И она у меня еще есть, несмотря на мои 70 годочков. Внешность ведь обманчива... Так что скажу напоследок, что я никому не посоветовал бы ставить на мне опыты. Я заставлю его убедиться, что прожил только половину жизни.

АЛЕКСАНДР МАЛИНИН:

«МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО ПЛОХИХ ЛЮДЕЙ НЕ БЫВАЕТ»

Говорят, что к нему невозможно пробиться. Говорят, что он не дает интервью и вообще избегает встреч с журналистами. Как правило, слухи практически никогда не подтверждаются. В этом могла убедиться и корреспондент газеты «Культура» (Россия).

— В большинстве случаев я отказываюсь от интервью потому, что надоело отвечать на одни и те же вопросы. Я даю интервью тем людям, с которыми мне интересно беседовать, — признался Малинин, — которые, в первую очередь, видят во мне не исполнителя песен, а просто человека.

— Вы — человек верующий?

— Да. Мне кажется, что без веры не может быть нормального общества. Если же человеку дан дар божий и он его использует во благо Добра, это значит, что он исполняет свою миссию на Земле, которую ему Господь отвел в этой жизни. Значит, я служу Добру, служу Богу.

— Как вы считаете, какой у вас характер?

— Этот вопрос надо задавать не мне, а моей жене, ибо я всегда скажу вам, что у меня замечательный характер.

— Вы азартный человек?

— Да. Последнее время, когда свободен, играю в компьютер.

— И как успехи?

— Выигрываю.

— Что вы думаете о сегодняшней эстраде?

— Кошмар.

— Как вам удалось не потеряться в этом кошмаре?

— Я держусь.

— Благодаря чему?

— У меня есть понятие того, что я делаю. Я чувствую, что нужно. Я живу интуицией.

— Ваш имидж — это тоже интуиция?

— Да. Пока я считаю, что имидж менять еще рано.

— Как вы ощущаете себя в нашем сегодня, когда ценности переоцениваются каждый день?

— Точно так же, как и все. Я в растерянности.

— О чем вы мечтаете?

— Чтобы нам жилось немного получше, чтобы мы могли вечером ходить по улицам, не опасаясь, что кто-то нападет или ограбит. Чтобы могли своих детей спокойно отпускать одних в школу. Я боюсь жить. Причем не за себя, а за своих близких. Я мечтаю, чтобы у нас было нормальное общество, где все друг другу улыбаются, а не смотрят с таким подтекстом: «Что уставился, сейчас по рогам получишь».

— Это возможно?

— Думаю, да. В других-то ведь странах я наблюдал подобное. Значит, и у нас возможно.

В странах мира

БРАЗИЛИА.

Есть довольно много известных способов борьбы с зубной болью. Одни предпочитают вырвать зуб, другие обрекают себя на весьма неприятное «общение» с бормашиной, третьи обращаются к знахарям и колдунам. Бразильский же крестьянин Франсиску Азиз–Душ–Сантуш избрал более радикальное средство, до сих пор не встречавшееся в мировой стоматологической практике.

Как сообщило местное телевидение, этот бедолага, доведенный до отчаяния мучениями, которые приходилось испытывать ему из–за больного зуба, сунул себе в рот пистолет и... нажал на спусковой крючок в надежде отстрелить предмет его страданий и бессонных ночей.

Когда Франсиску доставили в госпиталь, врач констатировал, что его пациент потерял один глаз. А злосчастный зуб остался на своем прежнем месте.

* * *

«Экологическая катастрофа» — так резюмировали специалисты состояние гигантского в прошлом лесного массива Атлантического побережья Бразилии.

Национальный институт космических исследований (НИКИ) представил общественности сделанный с помощью спутников и аэрофотосъемки атлас этих лесов, на составление которого ушло два с половиной года.

Как оказалось, от огромного массива, занимавшего в начале века 1,1 млн. кв. км, сейчас остались небольшие зеленые «островки», которые в общей сложности не превышают и 9 проц. от прежней площади. Причем, как утверждают ученые, весьма активно леса выводились в последние годы, когда ежедневно с лица Земли исчезал массив размером в 400 футбольных полей, а за 5 лет был вырублен 1 млн. деревьев.

Главными причинами уничтожения растительности, некогда покрывавшей все Атлантическое побережье Бразилии, называются стремительный и хаотичный процесс урбанизации (в 10 прибрежных штатах сейчас проживает 70 проц. населения страны), а также осуществление крупных агропромышленных проектов, усиление эрозии и оскудение почв прибрежной полосы, ухудшение качества воздуха и ряд других факторов, отрицательно влияющих на живую природу.

НЬЮ-ЙОРК.

Юные жители как штата, так и города Нью–Йорк, судя по всему, решили взяться за ум. Доля тех, кто бросает школу не доучившись, уменьшилась в 1991–1992 учебном году в школах штата до 4 проц. Это самый низкий показатель более чем за 20 последних лет. Столь же впечатляет прогресс и в городских школах, где «отсев» составил лишь 6,2 процента.

Одни эксперты считают, комментирует эти данные газета «Нью–Йорк пост», что это побочный результат пока еще вялого состояния экономики: нет смысла бросать учебу, когда трудно найти работу. Другие также аппелируют к экономическим причинам, но с иных позиций. В последние годы, по их словам, работодатели стали обращать все большее внимание на наличие у претендентов на трудоустройство аттестатов о законченном среднем образовании.

ОТТАВА.

Нецивилизованное обращение с жертвой преступления обошлось канадской полиции в 100 тыс. долларов. Именно такую сумму полиции пришлось уплатить в виде компенсации за моральный ущерб, нанесенный 27-летней канадке эскимосского происхождения Китти Наудлак-Рейнольдс.

В начале 1990 года молодая женщина подверглась нападению насильника. В то время она проживала в маленьком городке на северо-западных территориях. Нападавший был пойман и арестован, однако ко времени суда женщина уже переселилась в Ванкувер. Когда она отказалась приехать на суд в затерянный на далеком севере городок, в дверях ее дома появились полицейские. Жертву насилия отправили в суд под конвоем.

Путешествие к месту преступления длилось восемь дней. Оно могло бы быть и короче, но нерадивые конвоиры любили поспать и потому опоздали к вылету самолета. Самой же Рейнольдс отдыхать не приходилось — за время «путешествия» она побывала в пяти разных тюрьмах. Ей даже пришлось поработать три дня в тюремной прачечной. Наконец на суд женщину доставили в наручниках в одной машине с обвиняемым.

Сама Рейнольдс считает, что такое обращение полиции не в последнюю очередь объясняется ее национальностью. По ее мнению, с канадкой англосаксонского происхождения блюстители порядка вряд ли осмелились бы так себя вести. Глава канадской полиции инспектор Норман Инкстер лично извинился перед Рейнольдс, сказав, что он поражен поведением своих подчиненных, дискредитировавших полицию.

«ПАРАЗИТ» ДЛЯ ФАНАЎ

Мінскія прыхільнікі дэц-трэш-метал — вельмі папулярнага зараз на Захадзе музычнага напрамку — выпусцілі першы нумар уласнай газеты з эпатуючай назвай «Паразит», якую яны раздавалі на адным са сваіх канцэртаў.

Дэц-трэш-металістаў у Беларусі становіцца ўсё больш: тон задаюць дзве сталічныя групы «Паталагіст» і «Тарнада». Гэта моладзь накшталт сучасных хіпі, якая спавядае адыход ад рэальнага ў свет уласнай музыкі, што нясе, як яны самі лічаць, больш духоўнасці і сумленнасці, чым навакольная рэчаіснасць. Пры поўным адмаўленні палітыкі гэтыя малады людзі, тым не менш, адчуваюць сябе патэнцыяльнымі бунтарамі. Іх лозунг — шалейце разам з намі. Пакуль, праўда, больш клопатаў міліцыі прыносяць канцэрты металістаў новай хвалі, якія прыводзяць часам у занадта буйное захапленне верных прыхільнікаў.

Ірына СЯРОПНА, БелаПАН.

ЭЦЮД

Трэба трошкі і адпачыць ад недасканаласці чалавечай прыроды, ад яго, чалавека, слабасці духу, гатоўнасці ў сённяшні час вяртання да капіталізму, дзеля кавалка хлеба расплаціцца ўласнымі маральнымі прынцыпамі. Такое пачуццё, што бессэнсоўна змагацца словам з заганай, пагубнай страсцю, грахом. О час, о норавы... Так было і так, відаць, будзе. Слабы чалавек, слабы. Паслухаем лепш музыку ветру. У дзяцінстве ў маім родным мястэчку ён ахоўваў і прыносіў тайны прыроды, таямніцы навакольнага свету — найбольш неба, у якім, так думалася, ён і нараджаецца. Упершыню ён западае ў памяць узімку, сярод ночы. Наўкола цемра. Месяца на небе не відаць. Вочы адпачываюць. Ляжыш у халоднай пасцелі напружаны, да ўсяго прыслухоўваешся. Пачынаецца з ледзь чутнага посвісту, потым нешта нябачнае (нібыта кінулі жменю проса ў акно) кранае шыбу... і зноў свіст — ужо ля другога акна, у кухні. Мінае хвіліна, другая, а шум не знікае. Пачынаеш здагадвацца, што гэта запрацаваў на ўсю моц самалёцік на жэрдцы ў двары суседа. Разнастайныя гукі адольваюць твой сон. Манатонны, з інтэрвалам у паўмінуту лясгат перарывае шум драўлянага самалёціка. Аніяк не ўцяміш адразу, адкуль гэты лязг. Здагадваешся: гэта рве старую, ухопленую ржою бляху на даху хаты суседа, які жыве насупраць. Яшчэ хвіліна і свіст, так падобны на свіст чалавека, у якога няма пярэдніх зубоў, гасцюе перад усімі вокнамі. Нябачная рука кідае ў іх ці то снег, ці то град, вецер шукае шчыліну, каб прарвацца ў хату. Устае баба, засоўвае ў грубцы люшку, каб не так дзьмула, не настудзіла хату. Але позна. Твар, валасы, руку, якая ляжыць пад шчакою, ахутвае нешта халоднае, непрыемнае. Ляскае клямка: дзверы ў сянях рассохліся, зачыняюцца няшчыльна, вось іх і тузае туды-сюды. У хуткім часе мноства гукаў — лязг, посвіст, шыпенне, як бы адыходзіць на другі план; загаманіла печ, ці той, хто жыве ў печы, а мо дух, які прысутнічае ў хаце. Пачынаецца з коміна. На адной аднастайнай ноце, потым гук спускаецца павольна да прыпечка, рэзка так вуркоча, страшыць густымі пералівамі і нарэшце пачынае выць, чамусьці доўга не знікаючы, не зменьваючы рытму. Робіцца страшна. Накрываешся цёплым верхнікам амаль з галавою — толькі адзін нос і тырчыць. Успамінаюцца паданні ды апавяды дзеда і бабы пра старыну. Прывіды чарцей ды іншай нячыстай сілы блукаюць па хаце. Нешта ўпарта прымушае слухаць толькі гэтыя гукі, што ў печы.

«І што гэта на нас так нябожчыкі крыўдуюць», — кажа баба дзеду. «Мо ўжо за мной прыйшлі?» — адказвае ціхім голасам дзед. Пры слове «нябожчыкі» зусім робіцца жахліва. Такое пачуццё, што яны стаяць пад вокнамі і падпяваюць ветру: «гу-у-у-у». Ірве аканіцы. Скрыпіць бляшаны абажурчык ад лямпачкі, якая вісіць на слупе перад хатаю. Лямпачка то загараецца, то тухне. Святло ад яе не даходзіць да акон. Мора гукаў уладарыць над хатаю, такое пачуццё, што і сама хата рыпіць, ходзіць хадуном. Гоніць паветра праз дзіркі ў падлозе. «Застагнала» старая груша, і яе пабудзілі. На некаторы час наогул няма ў гукаў перапынку. Пануе дзівосная сімфонія: завывання, свісту, лязгу, шуму, грукату, вуркатання, піску ды енку. Паступова нарэшце сцюжа заціхае, свіст аддаляецца, слабне, але яшчэ не хоча супакоіцца там, у коміне. Паціху, слаба, але ж завывае. Пад гэта выццё нарэшце супакойваешся і засынаеш. Сняцца белыя коні з густымі грывамі, якія бягуць па вуліцы. Ранкам у хаце халодна-халодна. Нікому першаму не хочацца пакідаць цёплы ложак. Анучы ля парога белыя ад снегу, снег на вокнах, на падушцы.

«Дзякаваць Богу, перазімавалі. Хутка Стрэчанне, — кажа баба і злёгку штурхае дзеда, — уставай, прынясі дроў!»

Дзед не чуе. Не дачакаўшы Стрэчання, дзед у сне пад гукі сцюжы непрыкметна і ціха памёр.

На Стрэчанне ўпершыню не хаваешся ад ветру, ідзеш у школу, смела падстаўляючы яму свой бледны, сумны твар. Ляціць побач варона. Трымае яе нябачная



хваля і без рухаў крыла. Холаду, колкасці ў ветры значна менш. У другой палове дня ўсё пераменіцца зноў да зімы, але ўжо не так страшна, нябачная сіла павярнула вецер і цяпер ён дзьме ў спіну. Моцна так, аж штурхае, так і хочацца развесці ў бакі рукі, каб і цябе ён панёс на хвалі, як варону. Прабірае халадок, праз майку далазіць да спіны. Шукаеш закутак, дрэва, каб хоць трошкі схавацца. Здараецца, у такія моманты, дзякуючы ветру, прытуліцца да цябе і дзяўчына-аднакласніца, якая табе даўно падабаецца. Гоніць яшчэ пазімоваму злы вецер першы дробны дожджык, але дарма... Ужо не напалохаць — побач першае каханне, і кроплі дажджу на тварах толькі ў радасць. Ды і самому ветру доўга буяніць не хапае сіл. Непрыемныя хіба што скразнякі, яго дзеці, якія гуляюць ля дома каханай дзяўчыны, але і яны не перашкаджаюць каханню. Вымаўленае з асаблівым хваляваннем «Да заўтра» добра чутна і лёгка нясецца ветрам да твару каханай, якая стаіць на ганку хаты і глядзіць табе ўслед. На Вялікі дзень вецер не толькі адчуваеш, але і бачыш. У вёсну ён яшчэ не шуміць у лістве дрэў, а іграе, забаўляецца з маладой ліствою, дапамагае ёй расці. Люляе. Ранняй вясною ён амаль ніколі не бывае моцным. Асцярожна так пералятае з дрэва на дрэва, гойсае павольна галлё, распрамляе лісткі, дапамагае ім дыхаць, набіраць сілы. Хораша ехаць у сонечны, цёплы дзень у кузаве на адкрытай машыне з канцэртам у далёкую вёсачку. Усе падстаўляюць твары сонцу, не баючыся стрэчнага ветру. А ён, гарэза, цярушыць косы, зрывае з галоў шапкі, хустачкі, а то і задзірае ў дзяўчат спадніцы. Яшчэ і думак няма аб смерці, як няма думак і аб тым, што твая каханая дзяўчына здрадзіць табе, выйдзе замуж за другога... Ёсць толькі вецер, які «раскручвае» тваю прагу кахання, весялосці, жыцця. Свісту няма, імклівы вецер бязгучны. Ён добры і цёплы. Так хочацца, каб і тваю кашулю ён напоўніў іператварыў яе ў ветразь. Як хораша ён распушвае яе цёмна-жоўтыя косы, як прыемна яны кранаюць твой твар. Такое ўражанне, што адсюль вецер нясе адно толькі слова: «кахай, кахай, кахай». У дні летняй спякоты ён — ратаванне, дапамога. Ты пасля хваробы, яшчэ кволы, не выходзіш на вуліцу, слабы, адзінокі... Знікла каханне. Свет адвярнуўся ад цябе. Няма каму адкрыць фортачку. Душна. Як хочацца глытка свежага паветра. Злёгку задрыжэла фортачка, і — о, дзіва — раптам адкрылася сама. Грымнулі балконныя дзверы. І вось уляцеў ён, вецер! У гэтую пару заўсёды халодны, гаючы. Не адзін. Прынёс пах жасміну, акацыі. Гоіць, гоіць тваю раззлаваную адчаем і няўдачамі душу. Выцягвае цюль праз балконную шчыліну на вуліцу. Прыемным халадком абдае твар, грудзі. О, вястун волі, якія ж прыемныя, гаючыя твае хвалі. Якая асалода твая музыка. Як ненадакучліва, спакусна ты запрашаеш, загадваеш пакінуць панельную камяніцу і вырвацца на волю, на прастор, да вады, да лесу. «Твая жанчына так любіць лес!» — нібыта падказвае ён. І ўжо суправаджае цябе ўсю дарогу. Лашчыць рукі, твар, губы... У лесе вецер раптам знікае, нібыта іграе ў хованкі. Толькі тут разумееш, што з усіх дзеясловаў адзін і падыходзіць: «паслухай, як шумяць сосны». Гэтая някідкая, сціплая, велічная песня сосна́ў. У ёй туга, як пры развітанні з маладымі гадамі, маладымі жаданнямі. У гэтай песні-шуме талент ветру, яго энергія, схаваная моц. Ад гэтага патаемнага шуму соснаў у лесе спакой і хараство. Менавіта гэты шум папярэдзіць аб навальніцы. Сарвецца зверху ўніз, крутане ў віхор прыдарожны пыл, раструсіць дождж на ўсе бакі — не варта ехаць, не варта пакідаць машыну. Лепш перачакаць у посвісце ветру, бліках маланкі і дажджавым вадападзе. Аж стогнуць, так ім цяжка, так іх гне да зямлі, бярозы, таполі, клёны. Ахоплівае, нібыта абцугамі, машыну і сіліцца перакуліць яе. Зямля яднаецца з небам. Усё наўкола гудзе і бушуе. Усё нагадвае пра тваю грахоўнасць. Тады зноў жа вецер, які прыгнаў цяжкаводныя хмары, ён жа іх і параскідаў па небе, а сам зноў вярнуўся на верхаліны соснаў адпачыць. Руплівец, паплечнік усялякага руху, ён не дазваляе, каб нам што-небудзь надакучыла, ён усё па-свойму змяняе, змяняе свет вакол нас. Ганяе па асфальце газету, пустую бутэльку, носіць у небе «кітайскага дракона», нясе прыемны пах вогнішчаў на бульбяным полі, падхоплівае жоўта-шэрае лісце, круціць яго па дарозе. Адцвіло ўсё, адвесялілася, абсыпалася. У гэтую пару нізкага шэрага неба і частых дажджоў сум ахутвае тваю душу і тужлівыя думкі аб «непазбежнасці смерці» не даюць спакою. Вецер не радуе, раздражняе. Ён усю пяшчоту, цяпло аддаў лету. Нібыта адчуваючы сваю вінаватасць, ён хаваецца на берагах рэк, у вербах, у чароце, на адкосах у пажоўклых травах. Гукі яго прыцішаныя, сціплыя, але ж па-ранейшаму таямніча-прывабныя. Асабліва асцярожна, велічна нясе ён па восені ад невялічкай царквы гукі звана. Здараецца, зіма надыходзіць і без яго дапамогі. Стаяць марозныя, ціхія, сонечныя дні. Рэха няма. Усё сцішылася. Але ж не можа быць так, каб таго, хто нараджае рух, той самы рух не нарадзіў. Вецер толькі прытаіўся на хвіліну, ён назапашвае новыя гукі для новых мелодый. Дастаткова табе, а калі ўжо нестае сіл, твайму ўнуку сесці ў сані, стаць на лыжы ды пакаціцца з гары і ён, вятрыска, тут як тут. Падхопіць цябе на свае нябачныя крылы, прапяе нешта хутка над тваім вухам, і вы зноў разам. Прыслухайся да яго музыкі, якая абавязкова абудзіць у тваёй душы не толькі ўспаміны, але і надзею на тое, што не ўсё лепшае ў мінулым, што і ты жывеш не дарма.

Георгій МАРЧУК.

ИЗ ЖИЗНИ ЗВЕЗД

Джоди Фостер:

Звезда уходит за кулисы

«Прекрасна, но никаких афер, суперудачлива, но никакой спешки», — Джоди Фостер озадачивает голливудских создателей клише. Другие бы с ее успехом — незабываемым Оскаром за фильм «Молчание ягнят» — уже давно праздновали бы победу. Но Джоди под неодобрительное покачивание голов ее коллег-актеров поступает совершенно иначе: она погружается в анонимность. А что же теперь, Джоди? «Я бы хотела, — поясняет Фостер, — два года не работать в Голливуде, а сделать что-нибудь такое, за что мне не будет заплачено. Моя мечта — сделать что-нибудь нужное, пусть это будет даже помощь при посадке леса».

Ей только что исполнилось 30, а уже имеет 25-летний опыт работы перед камерой, т.к. начала она еще маленькой девочкой с рекламы крема от солнца. Но она сумела сохранить по сей день как «рецепт выживания» детское упрямство. После каждой паузы, как эта, она всегда иная. И всегда появляется именно тогда, когда, казалось бы, ее забыли и списали. Так, она превращалась в своих ролях из девочки, продающей книги Библии, в юную проститутку, из жертвы изнасилования — в жесткого агента ФБР. Попутно она занималась каратэ, учила итальянский, французский, испанский или защищала литературный диплом в элитном университете.

Женщина в белом — без порока и изъяна. Лишь один раз за всю свою карьеру, исключая вручение призов и чествования, имя Джоди попало в передовицы газет. Когда ее помешанный фан попытался убить тогдашнего президента США Рональда Рейгана, чтобы привлечь этим ее внимание. Правдивое событие, которое сам Голливуд отклонил бы как неподдающееся экранизации.

Наталья ЭДЕЛЬШТЕЙН, РИД, по материалам «Fur Sie».

Астрологический прогноз

2 декабря, четверг.

День довольно тяжелый. Может нахлынуть печаль и тоска. Старайтесь не поддаваться на эмоциональные провокации и уходите от людей, активно навязывающих вам свое общение. Не забывайте, что в 19-й лунный день, символом которого является паук, можно попасть в ловко расставленные кем-то сети. Это время уединения и работы над собой. Хорошо медитировать на огонь.

Поскольку Луна находится в водном знаке Рака, лучше исключить водные процедуры, стирку белья и т.д.

3 декабря, пятница.

В 1 ч. 54 мин. Венера — которая управляет нашими чувствами и отношением к материальному миру и гармонии — войдет в знак Стрельца, и людей, находящихся под покровительством Венеры (в первую очередь Тельцов, Весов, Дев и Скорпионов), наконец-то покинет чувство неудовлетворенности, сомнения. Помните, что 20-й лунный день — наилучший для расставания со всем ненужным.

4 декабря, суббота.

В ближайшие 2 дня Меркурий (управляющий умом, речью, контактностью и информацией) будет находиться в соединении с планетой Плутон (управляющей коллективной энергией), поэтому, вполне вероятно, возрастет словесная активность. К тому же 21-й лунный день будет толкать к стремительному движению вперед, не разбирая дороги, ведь символ этого дня — табун лошадей. Будьте внимательны к тому, куда и с кем вас «несет».

5 декабря, воскресенье.

День несколько двойственный. Луна, находящаяся в знаке Льва, будет давать ощущение праздника и толкать к активным, страстным и даже драматическим событиям. С другой стороны, мистерия 22-го лунного дня (символ которого — слон) не предполагает особой активности. Больше внимания уделите детям, хобби и увлечениям, избегайте спешки и суеты.

6 декабря, понедельник.

Эмоционально тяжелый день. Можно легко попасть под чье-то давление и гнет. Не забывайте, что самые негативные проявления 23-го лунного дня — это злоба, мстительность, агрессивность, ведь символ этого дня — крокодил. Это время одиночек и отшельников.

Кстати, если дома вас одолевают тараканы, то самое время начать травлю этой нечисти.

7 декабря, вторник.

День новшеств и перемен — могут произойти самые неожиданные события. В 3 ч 04 мин. Меркурий войдет в знак Стрельца — контакты и общение перестанут быть «мятежными», с другой стороны, меркурианцам (а в первую очередь Близнецам и Девам) станет труднее воспринимать и анализировать информацию, ведь Стрелец — неблагоприятный знак для Меркурия. Может возрасти давление начальства.

8 декабря, среда.

В отличие от активного вторника сегодня лучше не мчаться вперед, не разбирая дороги. Ведь символ 25-го лунного дня — черепаха. Учтите, 4-я фаза Луны не располагает к активности и групповым мероприятиям. Это время уединения и созерцания.

Александр МЕДВЕДЕВ.

Личный интерес

ПРОДАЮ

М 2140 1986 г. + двигатель, 800$. Т. 691-540.

Элитных щенков добермана (имп. пр-ли). Т. 340-580.

Мотоциклы «Днепр-11» с кол. Оплата любая. Т. 635-842.

Опель Рекорд, 2.3. дизель, 1982 г., 3200$. Т. 711-102. Сергей.

Спички, ДВП. Т. 437-845.

М-403 на ходу. Т. 632-216.

Авто с гарантией. Т. 632-216.

Пиломатериалы под заказ, деревообр. станки, рейсмусный, фрезерный. Т. 299–96 (г.Борисов).

Р.станции Р-123 3 шт. в комплекте, дальность до 100 км. Т. (8-277) 537-90 (г.Борисов).

51 ТЦ–51 ОЕИ. Т. 465–420.

Шпроты оптом, капот и переднюю накладку 08. Т. 521-906.

«Мерседес-190», дизель, 84 г., двигатель 93 г. Т. 620-928.

«Мерседес» 250, 123, 130 л.с. 6 ц. 114 т.км, 5 лет экспл., отл. сост., 4,4 т.$. Т. 980-495 (р.), 988-335 (вечером).

«FORD», 82 г.; «OPEL ASCONA», 82 г.; «AUDI-100», дешево. Т. 555-504.

«ALFA-ROMEO-33», 1985 г., «AUDI-80», 1984 г. Т. 693-818.

«Белвестпром» продает модельные женские костюмы английского типа из полушерстяного полотна. Возьмет на работу швей со стажем работы. Оплата труда высокая. Т. 718–661. Адрес: ул.Есенина, 10.

Продукцию «Мілавіцы», топливные цистерны р-4. Т. 205-959.

Лобовые стекла. Т. 520-572.

Ковры (Брест). Т. 254-675.

Секции «Таямніца». Т. 636-639.

Г-728, б/у, -603 Е-I. Т. 217-872.

Двигатель М 412 ДЭ. Т. 217-766.

Шикарные хрустальные люстры из Чехии (недорого), 2-кассетник «MEKOSONIC». Т. 379-819.

Синтепон. Т. 605-817.

Пряжу п/ш. Т. 629-132.

Сп. «Мара», шкаф 2-ств. Т. 313-182.

М/у, ж/резинку. Т. 232-907.

Морозильник. Т. 555-388.

Секцию «Константа», 4 блока, б/у, недорого. Т. 657-165.

Видео–, аудиотехнику «SONY», «PANASONIC», «AKAI». Гарантия 1 год. Т. 328–310.

Деревянный сруб 7х7 (чистый угол). Т. (02136) 21-322 (г.Толочин).

А/м «Рено-18», 81 г.в., разбит перед, 680$ Т. 561-307.

ВАЗ-2107, 84 г.в. Т. 372-803 (с 9.00 до 17.00).

Гараж метал., без места. Т. 433-606, 424-361.

КУПЛЮ

Клей резиновый марки «А» или «В». Т. 682-805, 324-318.

А/м ВАЗ до 5-ти лет. Т. 219-343.

РЭС-9, 10, 22, СНП. Т. 503-030.

Дом (до 60 км). Т. 362-943.

Место под гараж. Т. 334-355.

Комнату, гараж. Т. 645-655.

Золото до 7$ гр. Т. 332-514.

Золото. Т. 361-804.

Спирт «ROYAL». Т. 219-343.

Электросамовары. Т. 512-374.

МЕНЯЮ

Квартиру в Борисове на квартиру в Минске. Возможна доплата. Т. 293-984 (сл.).

СНИМУ

Гараж в р-не Восток-1. Т. 232-907.

Квартиру, центр. Т. 232-907.

Гараж под автомастерскую на дл. срок за $. Т. 332-639.

1-комн. квартиру. Т. 700-078.

Квартиру семье. Т. 434-934.

СДАЮ

Квартиру с телефоном, меб. за СКВ. Т. 378-000.

ПРИГЛАШАЕМ

Водителя с л/а. Т. 539-641.

На внештатную работу сбытовиков, товароведов. Т. 232-907.

РП — 6, 13; Россию — 3, 10. Т. 522-921.

В Чехию + РП — 6.12. Т. 628-938.

УСЛУГИ

Доставка закусок, напитков ежедн. с 19.00 до 3.00. Т. 721–329.

Облицовка. Т. 330-872 (с 9.00 до 18.00).

«Белвестпром» производит пошив кожаных курток, пальто из материала заказчика на импортном оборудовании в кратчайшие сроки. Т. 720–054. Адрес: ул.Есенина, 10.

Ремонт теле-, видео-, аудиотехники, факсов, ксероксов. Адаптация импортных телефонов. Установка телетекста. Цены невысокие. Форма оплаты любая. Т. 233-512.

Зарегистрируем под ключ иностранные предприятия, СП, ЧП, АО, ООО, коды ОКПО, штампы и печати. Т. 209–341, 209–270.

Инфосервис. Справки о купле, продаже, услугах. Т. 522-155.

Англ. язык. Т. 655-472.

Гербалайф — снижение веса, оздоровление. Т. 575-965.

Быстро обналичу. Т. 660-272.

Качественно: отделка дверей под дерево и т.д. Т. 439-994.

Коррекция веса. Т. 665-373.

Грузоперевозки МАЗ 20 т, тент прицеп. Т. (8-215) 555-35 (г.Березино).

Обн. 25%. Т. 420-811.

РАЗНОЕ

Покупаем, продаем СКВ по б/н расчету. Снимем помещение под офис до 100 кв.м. Т. 388–274.

Удостоверение № А 719152 считать недействительным.

Треб. обнал. чек. Т. 406-549.

Вступлю в ЖСК. Т. 458-755.

ВНИМАНИЕ! Кто занимался в группе аэробики, преподаватель Дик Елена, адрес изменился. Всех желающих заниматься в школе красоты ждем по адресу: Ф.Скорины, 32б. В программе: аэробика, массаж, сауна. Т. 667-480.

Нашедшему собаку «эрдельтерьер» — вознаграждение в СКВ. Т. 521-029.

СКВ за б/н. Т. 253-448.

Продаю шампанское пр–ва Болгарии, кисти малярные, путевки санаторные (Сочи), кетчуп (Болгария). Куплю холодильники. Т. 277–628.

Наша афіша

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА

3 снежня — Акцыя «ДЗЕЯЧЫ КУЛЬТУРЫ І МАСТАЦТВА СУПРАЦЬ СНІДу». А.ХАЧАТУРАН «СПАРТАК» (балет у 3-х дзеях) — 19.00.

ТЭАТР імя Я.КУПАЛЫ

3 снежня — «СТРАСЦІ ПА АЎДЗЕЮ» — 19.00.

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ

Концертный зал (пр-т Ф.Скорины, 50).

3 декабря — к 100-летию со дня рождения Е.ТИКОЦКОГО. СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР БЕЛТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ. Художественный руководитель и дирижер — А.ЛАПУНОВ. Солисты: И.ШИКУНОВА (сопрано), Т.КУЧИНСКАЯ (сопрано), Л.АФАНАСЬЕВА (меццо-сопрано), Т.ВОРОПАЙ (меццо-сопрано), М.ГАЛКОВСКИЙ (тенор), В.ЧЕРНОБАЕВ (бас). Е.ТИКОЦКИЙ — Симфония № 4, арии из опер.

Зал камерной музыки (пр-т Ф.Скорины, 44А).

3 декабря — КОНЦЕРТ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ. А.ФИСЕЙСКИЙ. Бах, Свелинк, Мендельсон, Кюн, Глазунов, Губайдулина.

На кінаэкранах

3 ДЕКАБРЯ

«МОСКВА»: «Самоволка»** — 12.00, 14.00, 18.00, 20.00. «Путешествие в рай» (приключенческая комедия, США) — 16.00, 22.00 (н).

«ОКТЯБРЬ»: «Воспитание жестокости у женщин и собак» — 13.00. «Самоволка»** — 14.45, 16.40, 18.35, 20.30.

«АВРОРА»: «Слезы капали» — 10.00 (благотворительный сеанс). «Беглый огонь» — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Солдаты на отдыхе»*** — 13.30, 15.20, 17.10. «Греческая смоковница»*** — 11.40, 19.10, 21.10.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Часы отчаяния» — 12.00, 16.00. «Солдаты на отдыхе»*** — 14.00, 17.40. «Катька и Шиз» — 11.30, 15.00. «Американцы» — 13.00, 17.00. Информационно-развлекательная программа — 19.45.

«ВИЛЬНЮС»: «Беглый огонь» — 14.40, 18.10, 21.30. «Солдаты на отдыхе»*** — 13.00, 19.50. «Пансион»*** — 11.10, 16.20. Видеозал: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

«ДРУЖБА»: «Беглый огонь» — 14.40 (л), 17.40, 19.20. «Солдаты на отдыхе»*** — 21.00. «Караван смерти» — 16.20.

«ПАРТИЗАН»: «Самоволка»** — 12.10, 14.00, 19.20. «Джинсовый полицейский» — 10.30, 15.50. «Путешествие в рай» (приключенческая комедия, США) — 17.30, 21.10.

«ПОБЕДА»: «Беглый огонь» — 12.50, 16.10, 18.00, 21.00. «Катька и Шиз» — 11.00, 14.40, 19.45. Видеозал: «Сильнейший удар» — 10.00, 11.45, 13.30, 15.15, 17.05, 18.45. Информационно-развлекательная программа — 21.00.

«САЛЮТ»: «Воспитание жестокости у женщин и собак» — 10.00 (л), 19.10. «Самоволка»** — 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 21.00.

«СОВРЕМЕННИК»: «Ты любишь ли меня?»*** — 16.00. «Сесилия»**** — 17.40, 19.20, 21.00.

«БЕЛАРУСЬ»: «Коммандо»** — 10.40, 12.20, 14.00, 17.30, 19.10, 20.50. «Помеченный смертью» — 10.50, 14.10, 17.40, 21.00. «Часы отчаяния» — 12.30, 15.50, 19.20. «Тотальная слежка» — 15.40.

«КИЕВ»: «Три ниндзя» — 14.30. «Помеченный смертью» — 16.10. «Калигула» (2 с.)**** — 18.00, 20.40.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Коммандо»** — 11.00, 14.30, 16.00, 18.00, 20.00. Зал индийского фильма: «Знакомство» (2 с.) — 17.00. «Сокровища Монте-Кристо» (2 с.) — 12.00, 19.30.

«МИР»: «Часы отчаяния» — 15.00, 19.00. «Американцы» — 13.00, 17.00, 20.50. «Плохие ребята» — 12.00, 18.00, 20.00. «Как обмануть судьбу»** — 16.00. Мини-фестиваль фильмов АО «ВИТТ». Благотворительная акция «Деятели культуры и искусства против СПИДа»: «Опознание» — 14.00. Видеозал: «Дуэль роботов» — 14.30, 18.30. «Человек-оркестр» — 16.30, 20.30.

«ПИОНЕР»: «Саффи» (д) — 10.00. «Генералы песчаных карьеров» (д) — 14.20. «Караван смерти» — 11.20, 12.50, 18.00. «Опасное влечение»*** — 16.10, 19.30, 21.10. Видеозал: сборник американских м/ф (д) — 10.00. «Самые сумасшедшие в мире пилоты» — 11.30, 15.00, 18.20. «Адские охотники» — 13.10, 16.30. Рок-клуб — 20.00.

«РАКЕТА»: «Три ниндзя» — 14.00, 18.10. «Тело как улика»*** — 16.10, 20.00.

«РОДИНА»: «Три ниндзя» — 13.00, 16.20, 19.40. «Тело как улика»*** — 14.40, 18.00, 21.20. Видеозал: «Сканеры-3» — 18.30. «Фредди мертв. Последний кошмар» — 20.30.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Коммандо»** — 11.10, 12.45, 16.05, 17.40, 21.00. «Пансион»*** — 9.30, 14.20, 19.15.

«ЭЛЕКТРОН»: «Коммандо»** — 12.00, 13.30, 15.00, 18.10, 19.50. «Американцы» — 10.20, 16.30, 21.20.

«ЗНАМЯ»: «Три ниндзя» — 16.00. «Голая правда» — 18.00. «Опасное влечение»*** — 20.00.

На тэлеэкранах

ПЯТНИЦА, 3 ДЕКАБРЯ

Белорусское ТВ

8.00 Утро республики. **8.10** Под куполом Вселенной. **8.25** "Поет Лариса Долина". Фильм-концерт. **9.00** ТВ — школе. История. 11-й класс. **9.30** "Лада ОМС" представляет: "Сладкий ручей". Телесериал. **9.55** "Ты помнишь наши встречи". Фильм-концерт. **10.20** "Структура момента". Худ. фильм. **12.30** Государственный концертный оркестр приглашает... **13.15** Позиция правительства. Актуальное интервью. **13.30** Новости (с сурдопереводом). **13.40** "К расследованию приступить". Худ. фильм. 2-я серия. **16.10** ПИК. **17.00** К Дню инвалидов. "А в звуках — цвет и свет". **18.25** Новости Би-би-си. **19.00** Областные новости (Могилев). **19.10** Хозяин. Сегодняшние заботы села. **19.50** "Гонки для Беларуси". Передача 2-я. **20.30** Контакт: адреса, предложения, информация. **20.35** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.35** Под куполом Вселенной. **21.45** На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании — НИКа, "Тамира" предлагает": "Шапка". Худ. фильм, "Каждый вечер — анекдот"...

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости. **5.20** Утренняя гимнастика. **5.30** Утро. **6.45** Час избирателя. **7.45** Фирма гарантирует. **8.20** Мультфильм. **8.30** В гостях у сказки. "Звездный мальчик". **10.00** Клуб путешественников. **10.50** Пресс-экспресс. **14.25** Бридж. **14.50** Бизнес-класс. **15.05** Блокнот. **15.10** В гостях у сказки. "Звездный мальчик". **16.40** Музограф. **17.20** Эхо российского выбора. **17.40** Погода. **17.45** Человек и закон. **18.15** Вагон-03. **18.45** Час избирателя. **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.45** "Твин Пикс". Худ. фильм. **21.40** Поле чудес. **22.40** Человек недели. **23.25** Музобоз. **0.10** Политбюро. **0.50** Автошоу. **1.20** "Площадка обоза". Т. Овсиенко. **2.25** Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

6.00 Россия. Федеральное собрание. **7.00, 13.00, 19.00, 22.00** Вести. **7.20** Требуются... Требуются... **7.30** Время деловых людей. **8.00** Поехали. **8.10** "Место встречи — Санкт-Петербург". **9.05** Параллели. **9.20** Обратный адрес. **9.50** "Ностальжи" — музыка всех поколений. **10.20** Наше дело. **10.50** "Санта-Барбара". **11.40** В мире животных. **12.40** Крестьянский вопрос. **13.25** Телевизионный театр России. М. Булгаков. "Роковые яйца". **15.05** "Не хлебом единым..." **15.30** Там-там новости. **15.45** Мульти-пульти. **16.10** На пути к рынку. **16.40** Кино в декабре. **16.55** Дисней по пятницам. "Черная стрела". Худ. фильм. 2-я серия. **17.45** Россия. Федеральное собрание. **18.45** Праздник каждый день. **19.25** Телемарафон "Надежда", посвященный Всероссийской декаде инвалидов. **21.30** Мультфильмы для взрослых. **22.20** Автомиг. **22.25** Звезды говорят. **22.30** Спортивная карусель. **22.35** Предвыборный марафон. **23.10** "К-2" представляет: "Кинограф". **0.05** "Мистер Икс". Худ. фильм.

Санкт–Петербург

6.30, 14.30, 18.30, 22.45 Информ-ТВ. **6.50** Мультфильм. **7.05** "Стрекоза". Программа в стиле фарс-мажор. **7.35** "Суд идет..." Суд над судом. **8.10** "На пороге ночи". Худ. фильм. **9.00** Реформа и власть. **9.40** Ребятам о зверятах. **10.00** Музыка — детям. **10.30** Скорая помощь. **11.00** Исторический альманах. **11.45, 14.25, 18.05, 0.40** Музыкальный момент. **11.50** "Фантазии Фарятьева". Худ. фильм. **14.40** "Финист — Ясный Сокол". Худ. фильм. **15.55** Детская энциклопедия. **16.55** Барометр. **17.10** Обсуждаем проект Конституции России. **17.25** Разрешите доложить. **17.35** Экономика России. **18.10** Большой фестиваль. **18.55** Выборы. **20.00** Сегодня. **20.40** Телемагазин. **20.45** Выборы. **23.05** "Змеелов". Худ. фильм.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.

Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.

Індэкс 63931. Тыраж 40 000 экз. Падпісана ў свет у 12.10.

Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў. Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.

Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку». Адрас: г. Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 77.

ДОБРЫ ВЕЧАР — Добрый вечер

В.а. галоўнага рэдактара АНАТОЛЬ ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220013, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 68-28-02, сакратарыята — 68-28-04, бухгалтэрыі — 68-29-47, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.

АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-34, эканомікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў — 68-29-96, фотакарэспандэнта — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.

Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты.